

WARHAMMER VISIONS

JANUARY 2016 | ISSUE 24

£7.50 / \$12 USA / \$13 CAN / €9

80 skr / 75 nkr / 70 dkr / 35 zł



IN THIS ISSUE

- ARCHAON ATTACKS!
- ARMY OF THE MONTH
- GOLDEN DEMON
- 'EAVY METAL
- PARADE GROUND
- PAINT SPLATTER



WARHAMMER VISIONS

JANUARY 2016

ISSUE 24

ABOUT WARHAMMER VISIONS

Warhammer Visions is the monthly magazine from the makers of White Dwarf. It's a bumper-sized photographic showcase of the best Citadel miniatures in the world, ranging from the very latest releases from Games Workshop to Golden Demon entries, Armies on Parade, Army of the Month, Blanchitsu, Paint Splatter and much, much more besides.

Warhammer Visions est le mensuel des créateurs de White Dwarf. D'un format compact, c'est une galerie photographique des plus belles figurines Citadel à travers le monde, qu'il s'agisse des nouveautés signées Games Workshop, de participations au concours Golden Demon, d'Armies on Parade, d'Army of the Month, de Blanchitsu, de Paint Splatter et bien d'autres choses.

Warhammer Visions ist das Monatsmagazin von den Machern des White Dwarfs: eine buchdicke Fotogalerie der besten Citadel-Miniaturen der Welt, von aktuellen Neuheiten von Games Workshop bis hin zu Golden-Demon-Beiträgen. Außerdem gibt es Umbauten in Kit Bash, Army of the Month, Blanchitsu und vieles, vieles mehr.

Produced by Games Workshop in Nottingham | Email: team@whitedwarf.co.uk

IN THIS MONTH'S ISSUE

Throughout the Mortal Realms, all tremble with mounting terror – for Archaon the Everchosen is here! Represented in earthly form as one of the most awe-inspiring miniatures we've ever made, Archaon rightfully dominates this issue of Warhammer Visions. But you will also find a sterling Army of the Month, more Golden Demon goodness and plenty of Warhammer 40,000 wonder.

À travers les Royaumes des Mortels tous tremblent de terreur; Archaon l'Élu Éternel revient! Représenté sous forme tangible par l'une des figurines des plus impressionnantes que nous ayons jamais produites, Archaon domine ce numéro de Warhammer Visions. Mais vous y trouverez aussi un somptueux Army of the Month, une dose de Golden Demon et plein de merveilles pour Warhammer 40,000.

Überall in den Reichen der Sterblichen herrscht wachsendes Entsetzen – Archaon the Everchosen ist da! Archaon dominiert als eine der eindrucksvollsten Miniaturen, die wir je produzierten, zu Recht diese Ausgabe von Warhammer Visions. Dazu zeigen wir eine großartige Army of the Month, mehr von Golden Demon und jede Menge Warhammer 40,000 zum Staunen.

CONTENTS

ARCHAON, GRAND MARSHAL OF THE APOCALYPSE	4
VARANGUARD, KNIGHTS OF RUIN	12
GAUNT SUMMONER	20
RELEASE LISTINGS	35
FORGE WORLD	36
THE FANG	40
ARMY OF THE MONTH	50
IMPERIAL KNIGHTS	64
GOLDEN DEMON: TANKS	72
PARADE GROUND: AGE OF SIGMAR	82
DOOM OF PERDITA	90
PARADE GROUND	98
READERS' MODELS	120
'EAVY METAL	126
ARMIES ON PARADE	130
IN THE SPOTLIGHT	142
BLANCHITSU	150
GOLDEN DEMON WINNERS	154
PAINT SPLATTER	162
STORE LISTINGS	172
SUBSCRIPTIONS	178
PARTING SHOT	180





LATEST RELEASES

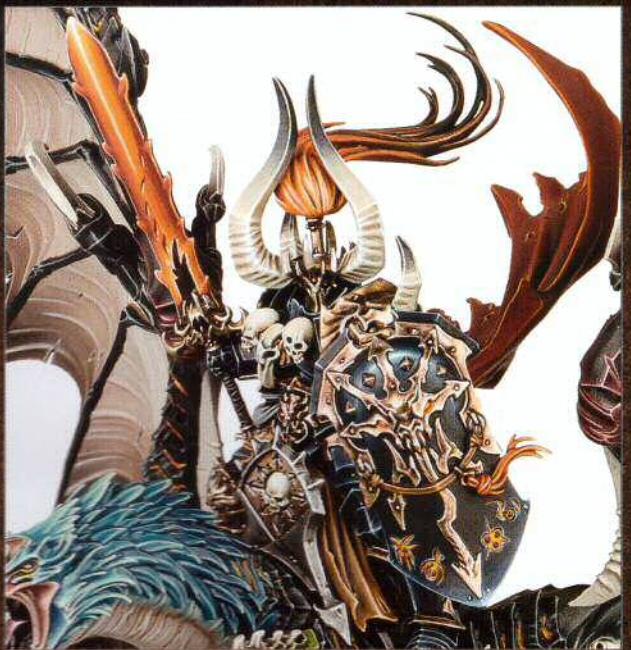


This month the Mortal Realms tremble before the might of Archaon, Exalted Grand Marshal of the Apocalypse. Riding upon his massive daemonic mount, Dorghar, and leading the legions of his Varanguard into battle, none shall stay his hand. Come, behold his majesty...

Ce mois-ci, les Royaumes des Mortels tremblent face à la puissance d'Archaon, le Grand Sénéchal Exalté de l'Apocalypse. Chevauchant Dorghar, son énorme monture démoniaque, à la tête de ses légions de Varanguard, nul ne peut s'opposer à lui. Approchez et admirez sa majesté...

Diesen Monat erzittern die Reiche der Sterblichen vor der Macht Archaons, des Erhabenen Großmarschalls der Apokalypse. Auf seinem gewaltigen Dämonenross Dorghar und an der Spitze der Legionen seiner Varanguard wird ihn niemand aufhalten. Bewundert seine ganze Pracht ...

ARCHAON, EXALTED GRAND MARSHAL OF THE APOCALYPSE



Archaon orchestrated the death of the world-that-was. Now, Sigmar's Stormcast Eternals sweep the Mortal Realms, and the Everchosen prepares to crush him once again.

Archaon orchestra la mort du monde-qui-fut. Sigmar envoie à présent ses Stormcast Eternals balayer les Royaumes des Mortels, et l'Élu Éternel se prépare à l'écraser une fois de plus.

Archaon brachte das Ende der Welt-die-war herbei. Nun fegen Sigmars Stormcast Eternals durch die Reiche, und der Everchosen bereitet sich darauf vor, ihn noch einmal zu vernichten.



Archaon rides upon Dorghar, the Steed of the Apocalypse, a Daemon beast swollen and mutated by the power of Chaos.

Archaon chevauche Dorghar, la Monture de l'Apocalypse, un destrier démoniaque modifié par les puissances du Chaos.

Archaon reitet auf Dorghar, dem Ross der Apokalypse, einer Dämonenbestie, die durch die Macht des Chaos mutierte.



Once resembling a horse, Dorghar is now a winged beast, the flesh on its body split and cracked to reveal an inner fire.

Jadis ressemblant à un cheval, Dorghar est à présent une bête ailée dont la chair craquelée révèle un feu intérieur.

Einst ähnelte er einem Pferd, nun ist Dorghar eine geflügelte Bestie, deren aufgeplatzte Haut ihr inneres Feuer offenbart.





Khorne, Tzeentch and Nurgle have poured their favours upon Dorghar, his triple-headed visage bearing testament to their power. Upon Dorghar's back, Archaon is all but unstoppable.

Khorne, Tzeentch et Nurgle ont déversé leurs faveurs sur Dorghar, comme en attestent ses trois têtes. Monté sur le dos de Dorghar, Archaon est virtuellement impossible à arrêter.

Khorne, Tzeentch und Nurgle haben Dorghar gesegnet, und seine drei Köpfe sind Zeugnis ihrer Macht. Auf Dorghars Rücken ist Archaon so gut wie nicht aufzuhalten.



Armed with the almighty Daemon weapon the Slayer of Kings, Archaon rides into battle – in his wake follow the numberless legions of the Everchosen's host.

Armé de la toute-puissante épée démon appelée la Tueuse de Rois, Archaon se rend au combat. Dans son sillage suivent les légions de son ost, les Everchosen.

Archaon reitet mit der allmächtigen Dämonenwaffe Slayer of Kings in die Schlacht – ihm folgen die zahllosen Legionen der Armee des Everchosen.







The Stormcast have won victory after victory, but the return of Archaon the Everchosen ushers in a new phase of the war.

Les Stormcasts ont remporté victoire sur victoire, mais avec le retour d'Archaon l'Élu Éternel, la guerre entre dans une autre phase.

Die Stormcasts haben Sieg um Sieg errungen, doch die Rückkehr von Archaon the Everchosen läutet eine neue Phase des Kriegs ein.

EVERCHOSEN

VARANGUARD, KNIGHTS OF RUIN



The Varanguard are the harbingers of Archaon's hosts, the greatest warriors of the Everchosen's armies. Such is their matchless might that wherever they ride only ruin and hopelessness remain.

Les Varanguard sont les émissaires des osts d'Archaon, les meilleurs guerriers des armées de l'Élu Éternel. Leur force est telle qu'ils ne laissent que ruines et désespoir derrière eux, où qu'ils se rendent.

Die Varanguard sind Vorboten von Archaons Armeen, die größten Krieger der Armeen des Everchosen. Sie sind so mächtig, dass nur Zerstörung und Hoffnungslosigkeit zurückbleiben, wo immer sie reiten.

Each of the Varanguard is a consummate veteran of Archaon's wars in the Mortal Realms. They answer to none save the Exalted Grand Marshal of the Apocalypse, not even to the gods themselves.

Chaque Varanguard est un vétéran des guerres d'Archaon dans les Royaumes des Mortels. Ils n'en répondent qu'au Grand Sénéchal Exalté de l'Apocalypse, pas même aux dieux du Chaos eux-mêmes.

Jeder Varanguard ist ein erfahrener Veteran aus Archaons Kriegen in den Reichen. Sie gehorchen niemandem außer dem Erhabenen Großmarschall der Apokalypse, nicht einmal den Dunklen Göttern.



As the Varanguard crush the enemies of Archaon and the Dark Gods, they are blessed with the greatest gifts and mutations, their steeds swollen with power and their bodies mutated through the glory of Chaos.

Comme les Varanguard écrasent les ennemis d'Archaon et des dieux Sombres, ils sont gratifiés de dons et de mutations. Leurs montures sont gonflées de puissance et leurs propres corps mutés. Irradiant la gloire du Chaos.

Wenn die Varanguards unter den Feinden Archaons und der Dunklen Götter wüten, erhalten sie große Segen und Mutationen, ihre Rosse werden kräftiger und ihre Körper mutieren durch die Pracht des Chaos.



The Varanguard are a multi-part plastic kit that contains three Varanguard riding warp-changed Chaos steeds. There is also a wealth of optional components, such as different heads and weapons to choose from.

Les Varanguard sont un kit plastique à assembler contenant trois Varanguard sur montures du Chaos changées par le Warp. Le kit offre en outre des options pléthoriques, comme des têtes et un grand choix d'armes.

Die Varanguard ist ein mehrteiliger Kunststoffbausatz mit drei Varanguards auf warpmutierten Chaosrossen. Dazu kommt eine Fülle an optionalen Teilen wie verschiedene Köpfe und Waffen, aus denen du wählen kannst.



The stalwart silver ranks of the Hallowed Knights stand firm against the charge of the Varanguard, a gesture akin to linking arms against a tidal wave.

Les rangs argentés des Hallowed Knights se dressent contre la charge des Varanguard, ce qui revient à se tenir par le bras face à un raz-de-marée.

Die silbernen Reihen der Hallowed Knights stehen fest gegen den Angriff der Varanguard, als verschränkten sie die Arme, um eine Flutwelle aufzuhalten.





From out of the blood fog in the Vale of Gorrogh, the hordes of Chaos smash into the Stormcast Eternals' shieldwall. The Varanguard are first into the fight.

Émergeant de la brume de sang du Val de Gorrogh, les hordes du Chaos percutent le mur de boucliers des Stormcast Eternals. Les Varanguard sont les premiers en lice.

Aus dem blutigen Nebel im Tal von Gorrogh schmettern die Horden des Chaos in den Schildwall der Stormcast Eternals. Die Varanguard erreicht den Kampf zuerst.



The Varanguard ride out
into the Hammers of
Sigmar. Even Sigmar's
finest are thrown back by
the Knights of Ruin.

les Varanguard se ruent
sur les Hammers of Sigmar.
Même l'élite du Dieu-Roi
est repoussée par ces
Chevaliers de la Ruine.

Die Varanguard reitet gegen
die Hammers of Sigmar.
Selbst Sigmars Beste
werden von den Knights of
Ruin zurückgeworfen.





SLAUGHTER BEFORE THE WALLS

The opening thrust of the Storm of Sigmar saw the legions of Chaos hurled into disarray as sigmarite-clad warriors razed fortresses to the ground and reclaimed many lost Realmgates. Such losses concern Archaon not at all, however, for his legions are without number. Thusly did he turn his pitiless gaze upon the Stormcast Eternals...

Before the barbed walls of Ironspite Dreadhold he met the Hammers of Sigmar in battle, testing the mettle of his Everchosen against the immortal sons of the God-King. The battle was furious and bloody, but in the end Archaon and his Everchosen could not be denied. As Archaon looked on, his Varanguard, the Swords of Chaos, dealt the assembled Stormhost a deathblow.

Lorsque l'Orage de Sigmar éclata, les légions du Chaos furent prises au dépourvu comme des guerriers parés de sigmarite rasaient des fortresses et s'emparaient de nombreuses Portes de Royaume. Toutefois, Archaon ne se souciait pas de telles pertes, car ses légions étaient innombrables. Ainsi tourna-t-il son regard impitoyable sur les Stormcast Eternals...

Au pied de l'Ironspite Dreadhold il affronta les Hammers of Sigmar, mettant ses Élus à l'épreuve contre les fils immortels du Dieu-Roi. La bataille fut féroce et sanglante, mais Archaon et ses Élus ne pouvaient être vaincus. Comme Archaon observait, il vit les Épées du Chaos, ses Varanguard, porter un coup fatal au Stormhost.

Der erste Schlag von Sigmars Sturm stürzte die Legionen des Chaos in Unordnung; sigmaritegerüstete Krieger ebneten Festungen ein und eroberten viele Realmgates zurück. Solche Verluste besorgen Archaon jedoch nicht, denn seine Legionen sind zahllos. Und so wandte er seinen unbarmherzigen Blick den Stormcast Eternals zu ...

Vor den Mauern des Ironspite Dreadholds stellte er die Hammers of Sigmar zum Kampf und maß seine Armee mit den unsterblichen Söhnen des Gottkönigs. Die Schlacht war brutal und blutig, doch am Ende konnten Archaon und die seinen nicht besiegt werden. Archaon sah schließlich zu wie seine Varanguard, die Schwerter des Chaos, den Stormcast Eternals den Todesstoß versetzten.









GAUNT SUMMONER OF TZEENTCH



The Gaunt Summoners of Tzeentch are a cabal of powerful Sorcerers subjugated by Archaon and sworn to his service. Theirs is the power to reduce armies to ash and to corrupt the magic of the Realmgates.

Les Gaunt Summoners de Tzeentch sont une cabale de puissants sorciers soumis par Archaon et liés à son service. Leur pouvoir est de réduire les armées en cendres et de corrompre la magie des Portes de Royaume.

Die Gaunt Summoners des Tzeentch sind eine Kabale mächtiger Hexer, die Archaon unterwarf und in seine Dienste stellte. Sie haben die Macht, Armeen zu zermalmen und die Magie von Realmgates zu verderben.

The Gaunt Summoner model stands tall upon a Disc of Tzeentch, spell book raised high as he shouts an incantation. His blank, eyeless face is a visage of pure horror for those who behold it.

La figurine du Gaunt Summoner se tient sur un Disc of Tzeentch, son grimoire levé tandis qu'il déclame une incantation. Son facies sans yeux est une véritable horreur pour ceux qui le contemplent.

Das Modell des Gaunt Summoners steht auf einer Disc of Tzeentch, das Zauberbuch erhoben und eine Beschörung auf den Lippen. Sein augenloses Gesicht ist ein Anblick blanken Schreckens.





By Archaon's will, the Gaunt Summoners of Tzeentch join the Everchosen's legions, slaying their foes with fractal mindstorms and bolts of change.

Par la volonté et sur ordre d'Archaon, les Gaunt Summoners de Tzeentch rejoignent ses légions, libérant tourmentes fractales et traits de changement sur leurs ennemis.

Auf Archaons Befehl stoßen die Gaunt Summoners zu den Legionen des Everchosen und töten ihre Feinde mit Fraktalen Gedankenstürmen und Blitzen des Wandels.









The Hammers of Sigmar assault another Chaos Dreadhold in their crusade against Chaos, only to find Archaon and his Varanguard waiting within. The war for the Mortal Realms will and not be easy won...

Les Hammers of Sigmar assaillent un autre Chaos Dreadhold dans leur croisade contre le Chaos, mais se trouvent face à Archaon et ses Varanguard qui attendaient à l'intérieur. la guerre pour les Royaumes des Mortels ne se gagnera pas aisément...

Die Hammers of Sigmar greifen auf ihrem Kreuzzug gegen das Chaos einen weiteren Chaos Dreadhold an, nur um darin Archaon und die Varanguard zu finden. Der Sieg im Krieg um die Reiche wird schwer zu erringen sein ...



The Varanguard fear no foe, and will fight enemy champions as readily as lowly warriors – Lord-Celestants and ragged peasants both fall to their Daemon axes.

les Varanguard ne craignent personne et affronteront les champions comme la piétaille. Les Lord-Celestants et les paysans périront sous leurs haches démons.

Die Varanguard fürchtet keinen Feind und bekämpft feindliche Champions ebenso wie niedere Krieger. Lord-Celestants fallen vor ihren Äxten ebenso wie Bauern.





The Varanguard crash into the foe with utter disdain. Their warpsteel shields are proof against the mightiest magic and their Daemonforged blades thirst for blood.

Les Varanguard percutent l'ennemi avec mépris. Leurs boucliers de vilacier sont à l'épreuve de la magie et leurs lames de forge-démon sont avides de sang.

Die Varanguard kracht voller Verachtung in ihren Feind. Ihre Warpstahl-Schilde sind vor feindlicher Magie gefeit und ihre Daemonforged Blades dürsten nach Blut.





The Gaunt Summoners form a cabal of Tzeentch's nine most-favoured Sorcerers, each of great power and able to command vast hosts of Tzeentch's followers.

Les Gaunt Summoners forment une cabale des neufs sorciers les plus favorisés par Tzeentch, chacun capable de commander aux hordes de serviteurs de Tzeentch.

Die Gaunt Summoners bilden eine Kabale aus neun begünstigten Zauberern Tzeentchs. Jeder von ihnen ist mächtig und befehligt große Horden von Tzeentchs Anhängern.



The advance of the Celestial Vindicators in the Realm of Beasts is halted by Archaon at the head of a vast Nurgle horde, the scions of the Plague God heeding his call.

La progression des Celestial Vindicators dans le Royaume de la Bête est arrêtée par Archaon à la tête d'une horde de serviteurs de Nurgle qui ont répondu à son appel.

Den Vormarsch der Celestial Vindicators in das Reich der Bestien hält Archaon an der Spitze einer Nurgle-Horde auf, als des Seuchengottes Diener seinem Ruf folgen.

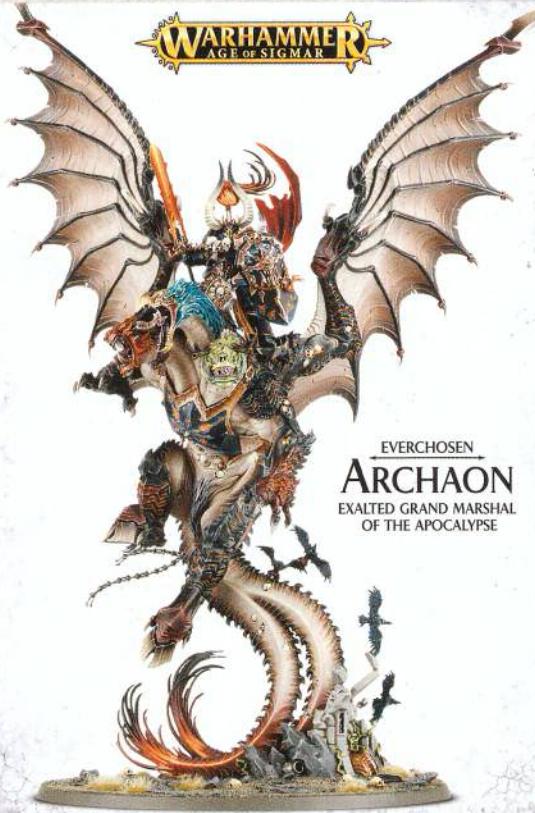












ARCHAON
EXALTED GRAND MARSHAL
OF THE APOCALYPSE

LATEST RELEASES

ARCHAON, EXALTED GRAND MARSHAL OF THE APOCALYPSE

1 miniature – the Everchosen returns.

£100, €130, 1,000dkr, 1,200skr, 1,100nkr, 500zl, USA \$165, Can \$200, AU \$280, NZ \$330, 1,000rmb, ¥23,000

VARANGUARD, KNIGHTS OF RUIN

3 miniatures – the Everchosen's chosen Lords of Chaos.

£60, €80, 600dkr, 720skr, 660nkr, 300zl, USA \$100, Can \$120, AU \$170, NZ \$200, 600rmb, ¥14,000

GAUNT SUMMONER

1 miniature – eight there are, always; get one of your own.

£24, €30, 240dkr, 280skr, 260nkr, 120zl, USA \$40, Can \$50, AU \$70, NZ \$80, 240rmb, ¥5,500

STORMCAST ETERNALS EXPANSION SET

20 miniatures – reinforcements arrive in the war for the Mortal Realms.

£125, €160, 1,250dkr, 1,500skr, 1,350nkr, 620zl, USA \$205, Can \$245, AU \$345, NZ \$410, 1,250rmb, ¥28,500

KHORNE BLOODBOUND EXPANSION SET

39 miniatures – swell your own Bloodbound horde.

£125, €160, 1,250dkr, 1,500skr, 1,350nkr, 620zl, USA \$205, Can \$245, AU \$345, NZ \$410, 1,250rmb, ¥28,500

TAU EMPIRE RETALIATION CADRE

17 miniatures – unleash the battlesuit-clad might of the galaxy's upstarts.

£130, €170, 1,300dkr, 1,550skr, 1,450nkr, 650zl, USA \$215, Can \$260, AU \$310, NZ \$370, 1,300rmb, ¥27,000

VARANGUARD
KNIGHTS OF RUIN

3 CITADEL MINIATURES

WARHAMMER
AGE OF SIGMAR

EVERCHOSEN
GAUNT SUMMONER
OF ZEENTCH

1 CITADEL MINIATURE

WARHAMMER
AGE OF SIGMAR

WARHAMMER
AGE OF SIGMAR

KHORNE BLOODBOUND
AN AGE OF SIGMAR EXPANSION SET

CITADEL MINIATURES 39

WARHAMMER
AGE OF SIGMAR

STORMCAST ETERNALS
AN AGE OF SIGMAR EXPANSION SET

CITADEL MINIATURES 20

TAU EMPIRE
RETALIATION CADRE

17 MINIATURES

WARHAMMER
40,000

FORGE WORLD

Forge World present one of their most recent releases for the Tau Empire.

Forge World présente sa dernière nouveauté en date pour l'Empire Tau.

Forge World präsentiert die Neuheiten für das Tau Empire.

The KX139 Ta'unar Supremacy Armour is a mobile gun platform, an innovation by the Tau's Earth caste designed to do battle against the heaviest ground targets. It is capable of laying waste to entire columns of tanks.

L'armure de suprématie KX139 Ta'unar est une plate-forme de tir mobile, une innovation de la caste de la Terre conçue pour affronter les plus lourdes cibles au sol. Elle est capable de dévaster des colonnes de chars.

Die KX139 Ta'unar Supremacy Armour ist eine mobile Waffenplattform, eine Erfindung der Erdkaste der Tau, um schwere Bodenziele zu bekämpfen. Sie kann ganze Panzerkolonnen vernichten.





This Ta'unar's main weapons are a pulse ordnance multi-driver and tri-axis ion cannon.

Les armes principales de cette Ta'aunar sont le multi-cataliseur à impulsions et le triple canon à ions.

Die Hauptwaffen dieses Ta'unar sind ein Pulse Ordnance Multi-Driver und Tri-Axis Ion Cannons.

Armour plates utilising the latest Earth caste science enable the Ta'unar to go head to head with Titan-class war machines. The presence of a Ta'unar lifts the spirits of nearby Tau – it is even named for a Tau hero of ancient myth.

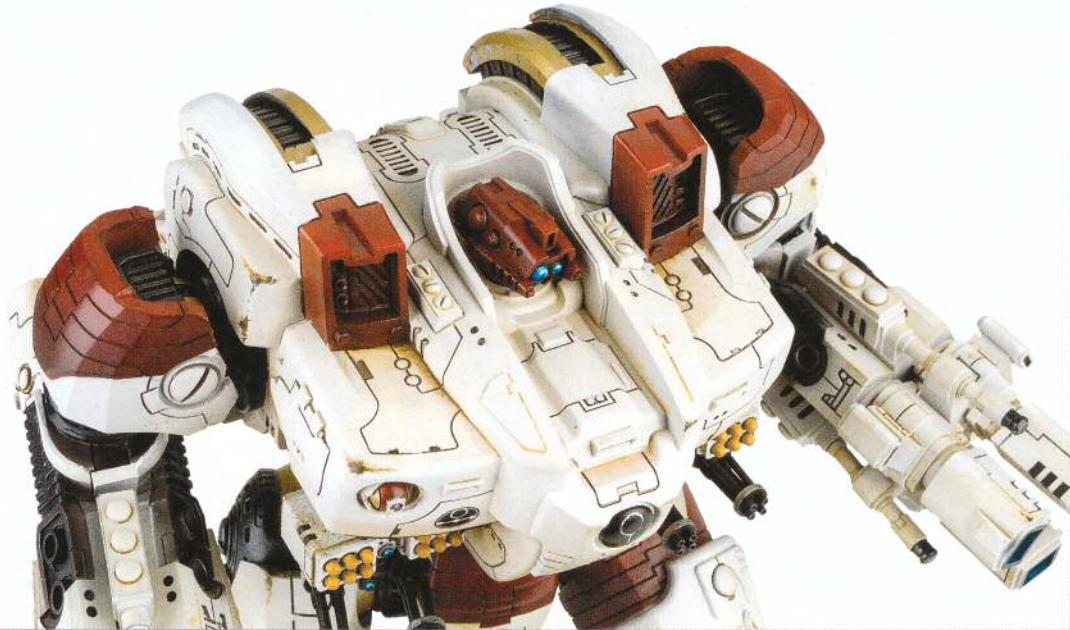
Des plates d'armure dotées des dernières avancées de la caste de la Terre permettent à la Ta'unar de défier des machines de classe Titan. La présence d'une Ta'unar galvanise les Tau; elle porte le nom d'un héros Tau des mythes anciens.

Rüstungsplatten auf neuestem Stand der Erdkaste ermöglichen dem Ta'unar den Kampf mit Kriegsmaschinen der Titan-Klasse. Die Gegenwart des Ta'unar hebt die Moral aller Tau – er ist sogar nach einem Helden der Tau benannt.

The Ta'unar's arm-mounted weapons can be swapped for the fearsome fusion eradicator, a weapon so powerful that anything caught in the path of its energy blast is torn apart on a molecular level by the sheer thermal force.

Les armes brachiales de la Ta'unar peuvent être échangées contre le redoutable éradicateur à fusion, si puissant que tout ce qui est pris dans son faisceau est délité à l'échelle moléculaire par la force thermique.

Die Armwaffen des Ta'unar können gegen einen Fusion Eradicator getauscht werden, der alles in seinem Weg mit einem mächtigen Energiestoß durch enorme thermale Gewalt auf molekularer Ebene zerreißen.





THE FANG 2014

We present a gallery of entries
from The Fang painting
competition in Stockholm.

Nous vous présentons une galerie
du concours de peinture The
Fang organisé à Stockholm.

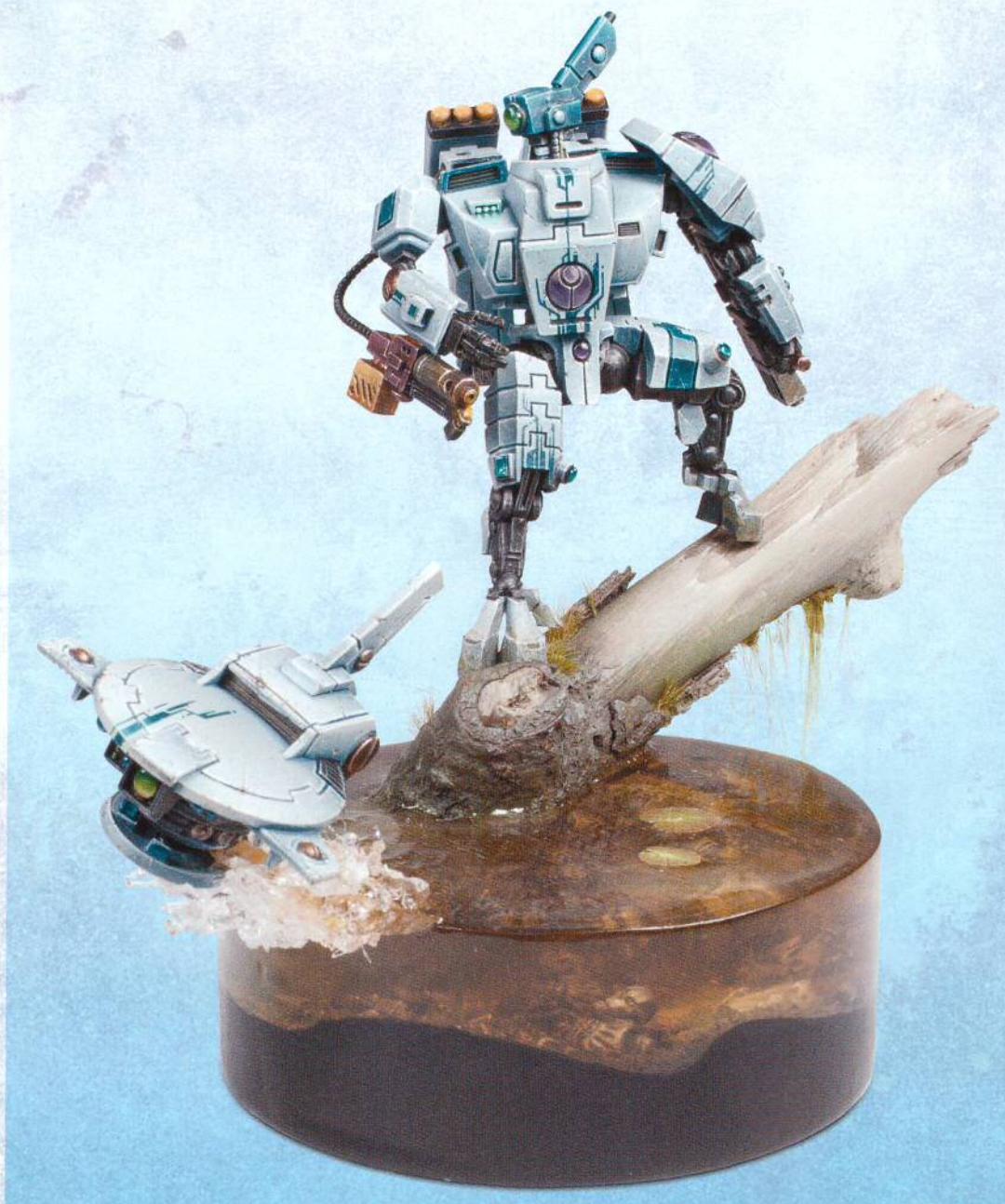
Wir zeigen eine Galerie aus
Beiträgen vom Bemalwettbewerb
The Fang in Stockholm.



Tau Empire Commander,
painted by Max Faleij. The
'People's Choice' winner.

Tau Empire Commander,
peint par Max Faleij.
Gagnant "Choix du Public"

Tau Empire Commander von
Max Faleji. Gewinner des
„People's Choice“-Preises.





Space Wolf Lord, painted by Stefan Brodd. This heavily-converted model makes the most of the Space Wolves range of plastic components.



Space Wolf Lord, peint par Stefan Brodd. Cette conversion lourde tire le maximum de la gamme de composants plastique Space Wolves.



Space Wolf Lord von Stefan Brodd. Dieses stark umgebaute Modell holt das Beste aus dem Sortiment an Kunststoffbauteilen der Space Wolves heraus.



Tempestus Scion by Martin Karlsson.
Warhammer 40,000 Single Miniature.

Tempestus Scion par Martin Karlsson.
Figurine individuelle Warhammer 40,000.

Tempestus Scion von Martin Karlsson.
Einzelminiatur Warhammer 40.000.



Radagast™ the Brown by Brage Hørk.
The Hobbit: The Desolation of Smaug™.

Radagast™ le Brun par Brage Hørk. Le
Hobbit: La Bataille des Cinq Armées™.

Radagast™ der Braune von Brage Hørk.
Der Hobbit: Die Schlacht der Fünf Heere™.





Exalted Verminlord by Stefan Johnsson. Silver, Warhammer Monster.



Exalted Verminlord par Stefan Johnsson. Argent, Monstre Warhammer.



Stefan's Verminlord is loaded with extra details, from the intricate scenic base he is posed upon to the hand-painted banner depicting a Grey Seer.

Le Verminlord de Stefan fourmille de détails ajoutés, comme son socle scénique fouillé et la bannière peinte à la main à l'effigie d'un Grey Seer.

Stefans Verminlord ist übersät mit Details, vom feinen Szeneriebase, auf dem er steht, bis zum handbemalten Banner, das einen Grey Seer zeigt.





World Eaters Contemptor
Dreadnought by Sakarias
Bank. Warhammer 40,000
Vehicle category.

Dreadnought Contemptor
World Eater par Sakarias
Bank. Catégorie Véhicule
Warhammer 40,000.

World Eaters Contemptor
Dreadnought von Sakarias
Bank. Fahrzeug Warham-
mer 40.000.

Sakarias has painted his
Dreadnought in a variation
on the World Eaters Legion
colours. On the left leg you
can see an image
representing the Legion's
old name, the War Hounds.

Sakarias a peint son
Dreadnought selon une
variante des couleurs de
la légion des World Eaters.
Sur la jambe gauche figure
l'icône de leur ancien nom:
les War Hounds.

Sakarias hat den Dread-
nought in einer Variante
der Farben der World
Eaters Legion bemalt. Am
linken Bein ist ein Zeichen
des alten Namens der
Legion, die War Hounds.



Horus Lupercal. Painter unknown – if this is your model, please get in touch.

Horus Lupercal. Peintre inconnu. S'il sagit de votre œuvre, contactez-nous.

Horus Lupercal. Bemaler unbekannt – bitte melde dich, wenn es deiner ist.



The painter of this model has used stark highlights to create the impression (very convincingly) that light is shining off of Horus's glossy Terminator armour.

Le peintre de cette figurine a utilisé des éclaircissements tranchés pour simuler de façon convaincante le reflet de la lumière sur l'armure Terminator brillante d'Horus.

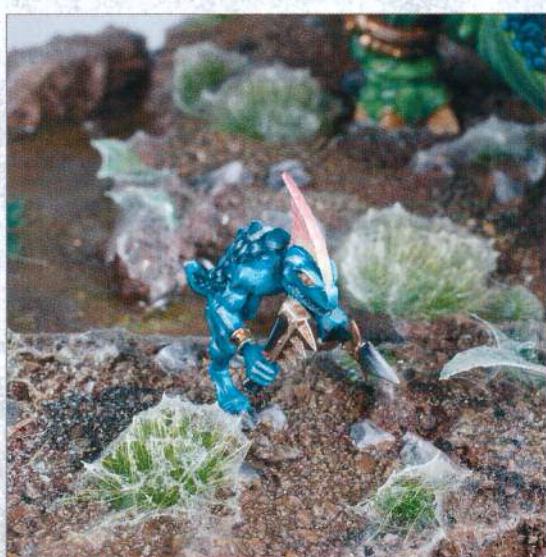
Der Bemaler setzte starke Akzente, um das Licht, das von Horus schimmernder Terminatorrüstung (sehr überzeugend) reflektiert wird, darzustellen.



Slann Starmaster by
Markus Sjökvist. Diorama
category.

Slann Starmaster
par Markus Sjökvist.
Catégorie Diorama.

Slann Starmaster von
Markus Sjökvist. Diorama.



Markus has used a classic
(and rare) Slann Starmaster,
a Forge World event
exclusive, who is riding a
Stegadon to war in the
style of Lord Mazdamundi.

Markus a utilisé un Slann
Starmaster classique (et
rare), une exclusivité événe-
mentuelle Forge World, qui
monte un Stegadon dans le
style de Lord Mazdamundi.

Markus nahm den klassi-
schen (und seltenen) Slann
Starmaster, ein exklusives
Eventmodell von Forge
World, der wie Mazdamundi
ein Stegadon reitet.

Emperor's Children
Breacher. Painter unknown
– if this is your miniature,
please get in touch.

Emperor's Children
Breacher. Peintre inconnu.
S'il s'agit de votre œuvre,
veuiller nous contacter.

Emperor's Children
Breacher. Bemaler
unbekannt – bitte melde
dich, wenn es deiner ist.



Grim Hammers Captain by Sten Frödin.
The Hobbit: The Desolation of Smaug™.

Capitaine des Mornes-martels par Sten
Frödin. *Le Hobbit: La Bataille des Cinq Armées™*.

Hauptmann der Grimmhämmerei von Sten
Frödin. *Der Hobbit: Die Schlacht der Fünf Heere™*.

Chaos Renegade by Ludvig Bévenget.
Warhammer 40,000 Single Miniature.

Chaos Renegade par Ludvig Bévenget.
Figurine Individuelle Warhammer 40,000.

Chaosrenegat von Ludvig Bévenget.
Einzelminiatur Warhammer 40,000.



Tau Empire Riptide by
Henrik Långmark.
Warhammer 40,000 Vehicle.

Tau Empire Riptide par
Henrik Långmark. Véhicule
Warhammer 40,000.

Tau Empire Riptide von
Henrik Långmark. Fahrzeug
Warhammer 40.000.



Henrik has painted his Riptide in the blue-grey colours favoured by the Tau of Sa'cea (the orange sept markings denote the world from which the Riptide hails).

Henrik a peint cette Riptide dans le bleu gris très apprécié des Tau de Sa'cea (les marquages de sept orange indiquent le monde duquel est issu cette Riptide).

Henrik bemalte seinen Riptide im Blau-Grau der Tau von Sa'cea (die orangen Sept-Markierungen zeigen die Herkunft des Riptides an).

Dwarf Gyrobomber by
Viktor Swärd. Warhammer
Monster & War Machine
category.

Dwarf Gyrobomber par
Viktor Swärd. Catégorie
Monstre & Machine de
Guerre Warhammer.

Dwarf Gyrobomber von
Viktor Swärd. Monster &
Kriegsmaschine Warham-
mer.



Orc Shaman by Marcus Andersson.
Warhammer Single Miniature category.

Orc Shaman par Marcus Andersson.
Cat. Figurine Individuelle Warhammer

Orc Shaman von Marcus Andersson.
Einzelminiatur Warhammer.



Slaanesh Sorcerer by Roger Axelsson.
Warhammer Single Miniature category.

Sorcier de Slaanesh par Roger Axelsson.
Cat. Figurine Individuelle Warhammer.

Slaanesh Sorcerer von Roger Axelsson.
Einzelminiatur Warhammer.





Dark Angels Interrogator-Chaplain by Denniz Hedin Salo. Warhammer 40,000 Single Miniature category.

Dark Angels Interrogator-Chaplain par Denniz Hedin Salo. Cat. Figurine Individuelle Warhammer 40,000.

Dark Angels Interrogator-Chaplain von Denniz Hedin Salo. Einzelminiatur Warhammer 40,000.



Skink Alpha by Filip Haking. Warhammer Single Miniature category.

Skink Alpha par Filip Haking. Catégorie Figurine Individuelle Warhammer.

Skink Alpha von Filip Haking. Einzelminiatur Warhammer.





ARMY OF THE MONTH



Our Army of the Month is this heretical conclave of Word Bearers painted by Chaos worshipper and self-proclaimed Dark Apostle Daniel Jackson. Turn the page and witness the Primordial Truth!

Notre Armée du Mois est ce conclave hérétique de Word Bearers peint par l'adorateur du Chaos et Dark Apostle autoproposé Daniel Jackson. Tournez les pages et découvrez la Vérité Primordiale !

Unsere Armee des Monats ist dieses häretische Word-Bearers-Konklave von Chaasanbeter und selbsternanntem Dunklen Apostel Daniel Jackson. Blättere um und finde die primordiale Wahrheit.



During the dark days of the Horus Heresy, the Gal Vorbak were the first Space Marines possessed by Daemons. These five are true veterans of the long war.

Lors des jours noirs de l'Hérésie d'Horus, les Gal Vorbak furent les premiers space marines possédés par des démons. Voici cinq authentiques vétérans de la longue guerre.

Während der düsteren Tage der Horus-Häresie sind die Gal Vorbak die ersten von Dämonen besessenen Space Marines. Diese fünf sind echte Veteranen des Langen Krieges.



Daniel's army features lots of other daemonically tainted units, including Helbrutes, Maulerfiends and this swooping Heldrake.

L'armée de Daniel contient plein d'autres unités portant la souillure du démon, comme des Helbrutes, des Maulerfiends et ce Heldrake s'abattant du ciel.

Daniels Armee enthält viele dämonisch veränderte Einheiten, darunter Helbrutes, Maulerfiends und diesen herabstoßenden Heldrake.



"I've always liked the bad guys," says Daniel about his army, "and the Word Bearers are surely the most evil force in the galaxy. I've actually been collecting them for over 12 years now, slowly evolving the army, adding new units, adapting my colour scheme. It's a never-ending project."

"J'ai toujours aimé les méchants," confie Daniel, "et les Word Bearers sont sûrement la force la plus maléfique de la galaxie. Je les collectionne depuis plus de 12 ans, en faisant évoluer mon armée à mesure, lui ajoutant des unités, adaptant ses couleurs. C'est un projet sans fin."

"Ich war schon immer Fan der bösen Jungs", erzählt Daniel, „und die Word Bearers sind sicher eine der bösesten Truppen der Galaxis. Ich sammle sie jetzt über 12 Jahre, entwickle die Armee langsam mit neuen Einheiten und passe die Farben an. Das Projekt endet nie!"





"My Word Bearers are from the Unseen Truth Chapter of the Legion," explains Daniel. "They are led by the Daemon Prince Khor Galbron, the Chapter's former Dark Apostle, who ascended to Daemonhood during the Horus Heresy." An Ultramarines helmet hangs from his belt.

"Mes Word Bearers sont issus du chapitre de l'Unseen Truth," explique. "Ils sont menés par le Daemon Prince Khor Galbron, l'ancien Dark Apostle du chapitre, qui a été promu démon pendant l'Hérésie d'Horus." Un casque d'Ultramarine pend à sa ceinture.

„Meine Word Bearers sind vom Unseen-Truth-Orden der Legion“, erklärt Daniel. Sie werden von Daemon Prince Khor Galbron, dem früheren Dunklen Apostel des Ordens, geführt, der im Leufe der Häresie in den Dämonenstand aufstieg.“ An seinem Gürtel hängt ein Ultramarines-Helm.



Khor Galbron's lieutenants are the Terminator Champion Malicht (right) and the Sorcerer Khardus Rhan on his bike (below). Many of the models in the army are converted using metal Word Bearers shoulder pads, Forge World upgrades and plenty of Green Stuff.

Les lieutenants de Khor Galbron sont le champion Terminator Malicht (à droite) et le Sorcier Khardus Rhan sur sa moto (ci-dessous). Beaucoup de figurines sont converties avec des épaulières Word Bearers en métal, des accessoires Forge World et du Green Stuff à profusion.

Khor Galbrons Stellvertreter sind der Terminator Champion Malicht (rechts) und der Sorcerer Khardus Rhan auf seinem Bike (unten). Viele Modelle der Armee wurden mit Word-Bearers-Schulterpanzern, Forge-World-Upgrades und viel Green Stuff umgebaut.





Daniels Armee ist schnell, denn sie kommt vollständig in Rhinos aufs Feld und wird von Bikes, Panzern, Terminators und einem Heldrake unterstützt.

L'armée de Daniel est une force rapide dont l'infanterie est transportée en Rhino, appuyée par des motos, des chars, des Terminator frapant en profondeur et un Heldrake.

Daniel's army is a fast-moving force, all the infantry mounted in Rhinos supported by bikes, tanks, deep striking Terminators and the fiery presence of a Heldrake.

This pair of Maulerfiends are the hard-hitters of the army. Their carapaces have been subtly converted with devotional candles made from plasticard rod with Green Stuff sculpted down the sides to represent melted wax.

Ces deux Maulerfiends sont les unités percutantes de l'armée. Leurs carapaces ont été subtilement converties avec des cierges en tige de plastique avec du Green Stuff sculpté sur les côtés pour simuler les coulures de cire.

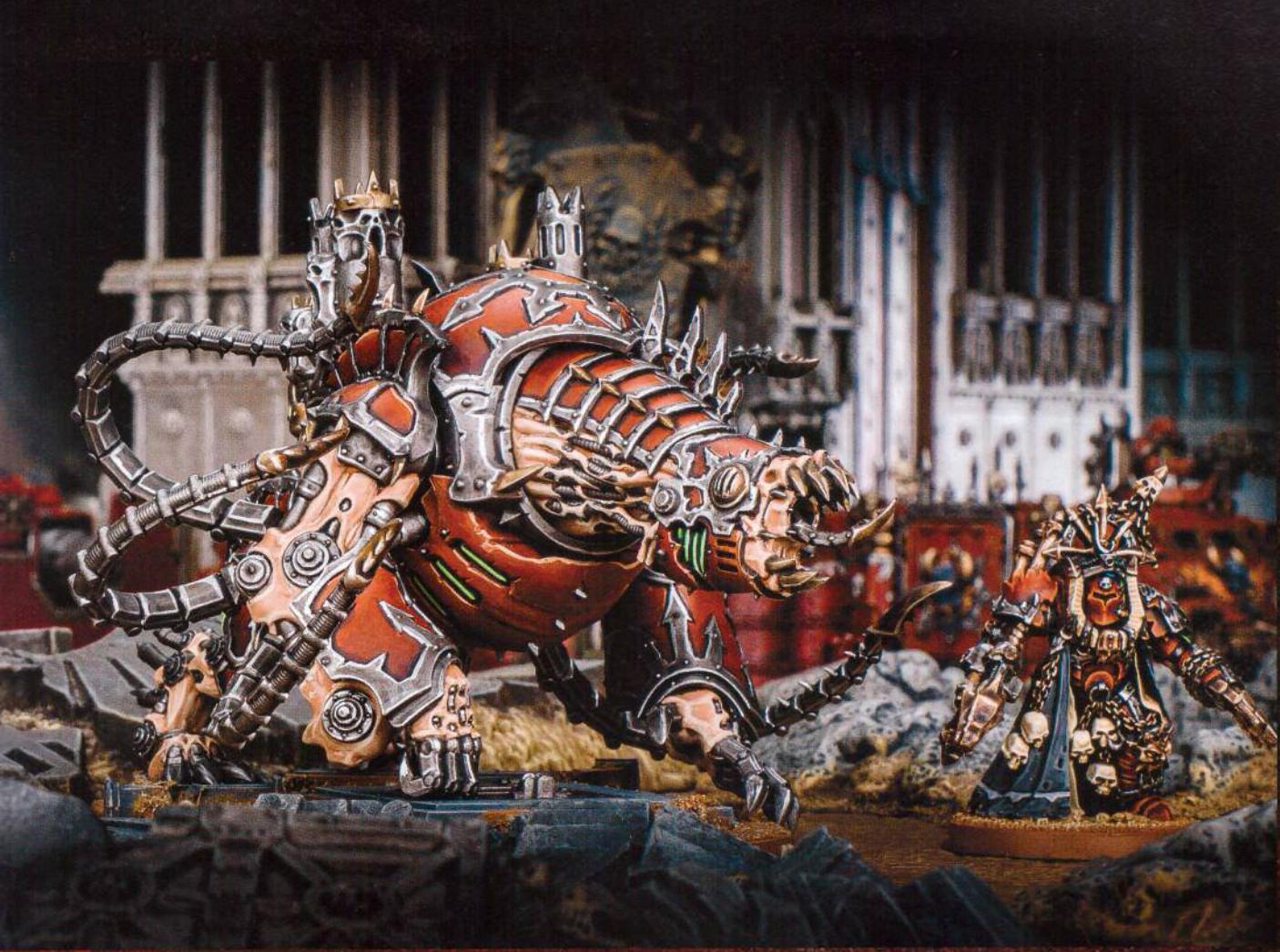
Diese beiden Maulerfiends sind die Nahkampfbrecher der Armee. Ihre Panzer wurden dezent mit Kerzen aus Plastik-Halmen und Green Stuff umgebaut, das die Seiten wie Wachs hinabläuft.

"I wanted my Word Bearers to have a really sinister, zealous, cult-like vibe, so some of my units feature robed warriors converted from the Dark Angels Veterans kit. I drilled out their faces to make them appear even creepier."

"Je voulais que mes Word Bearers soit sinistres et zélés, comme des cultistes, ainsi certaines unités ont des guerriers en robe, convertis à partir du kit de Dark Angels Veterans. J'ai creusé les visages pour les rendre plus inquiétants."

"Ich wollte meine Word Bearers wirklich düster, fanatisch, kultartig haben. Daher enthalten einige Einheiten Krieger in Roben von den Veterans der Dark Angels. Ich bohrte ihnen die Gesichter aus, um sie noch gruslicher zu machen."





There are three Helbrutes in Daniel's army: a plastic Helbrute, an old metal Dreadnought (left) and an ironclad Dreadnought (right). "I like the idea it was salvaged and repurposed by the Word Bearers," says Daniel.

Il y a trois Helbrutes dans l'armée de Daniel: un Helbrute en plastique, un ancien Dreadnought métal (à gauche) et un Dreadnought ironclad (à droite). "J'aime penser qu'ils ont été récupérés et modifiés par les Word Bearers," avoue-t-il.

Daniels Armee enthält drei Helbrutes: Einen aus Kunststoff, einen alten Metall-Dreadnought (links) und einen Ironclad Dreadnought (rechts). „Ich mag den Gedanken, dass die Word Bearers ihn bargen und umfunktionierten.“



"Painting and modelling are my favourite aspects of the hobby, but I do love playing games, too. Sadly my track record is pretty poor, especially against Tyranids..."

"Peindre et assembler sont mes aspects préférés du hobby, mais j'adore jouer. Hélas, mes performances ne sont pas terribles, surtout contre les tyranids..."

„Bemalen und Modellieren sind meine Lieblingsaspekte am Hobby, aber ich spiele auch gern. Leider ist meine Bilanz eher schlecht, besonders gegen Tyraniden ...“





The three Chaos Space Marine Squads each have a Rhino to transport them into battle. All three have been converted using Forge World extra armour, sculpted doors and glacis plates that feature the Legion's icon.

Les trois Chaos Space Marine Squads ont chacune un Rhino pour les transporter au combat. Tous ont reçu un blindage renforcé Forge World, des portes sculptées, et des plaques de glacis à l'effigie de la XVII^e Légion.

Die drei Chaos Space Marine Squads haben je ein Rhino, mit dem sie in die Schlacht fahren. Alle drei wurden mit zusätzlicher Panzerung von Forge World umgebaut und Türen und Wannen zeigen das Symbol der Legion.



The robed Word Bearers were easy to convert because the Dark Angels Veterans are fully compatible with Chaos Space Marine kits. They add an air of menace to the unit – what lies beneath their empty cowls?

Les Word Bearers en robe furent faciles à convertir car au kit de Dark Angels Veterans est compatible avec ceux des Chaos Space Marine. Ils donnent un air menaçant à l'unité. Que peut-il y avoir sous ces capuches vides ?

Die berobten Word Bearers waren leicht umzubauen, da die Dark Angels Veterans voll kompatibel mit Chaos-Space-Marine-Bausätzen sind. Sie lassen die Einheit bedrohlicher wirken – was verbirgt sich unter ihren Kapuzen?

Khor Galbron and the Unseen Truth seek to enlighten the galaxy with knowledge of the Primordial Truth. Some listen willingly, others require a little more persuasion.

Khor Galbron et l'Unseen Truth veulent éclairer la galaxie avec la Vérité Primordiale. Certains écoutent docilement, d'autres requièrent davantage de persuasion.

Khor Galbron und die Unseen Truth wollen die Galaxis mit der primordialen Wahrheit erleuchten. Manche hören bereitwillig zu, andere müssen überzeugt werden.





IMPERIAL KNIGHTS



A showcase of Imperial Knights, from Oathsworn Houses to Freeblades.

Une galerie d'Imperial Knights, Freeblades ou issus de maison affiliées.

Eine Galerie der Imperial Knights, von Eidgebünden bis hin zu Freeblades.

These red and green Knights were painted by Paul Norton, who has painted them to match his 'Angels of Death' army.

Ces Knights rouge et vert sont l'œuvre de Paul Norton, qui les a peints pour s'accorder à son armée d'Anges de la Mort.

Diese rot-grünen Knights wurden von Paul Norton bemalt, der sie passend zu seinen Angels of Death bemalte.





Old heraldry has been replaced with Dark Angels and Blood Angels motifs.

Une ancienne héraldique a fait place à des motifs Dark Angels et Blood Angels.

Alte Heraldik wurde durch Symbole der Dark Angels und Blood Angels ersetzt.



Paul has weathered the Knights extensively – the paint has scraped away to reveal the bared primer and even metal.



Paul n'a pas lésiné sur les salissures avec ses Knights; la peinture a été éraflée pour mettre à nu l'apprêt et même le métal.

Paul hat starken Gebrauch von Alterungseffekten gemacht – abgekratzte Farbe legt den Grundlack und sogar Metall frei.

Sir Reynald in Knight Errant *Vengeance of the Lost*, painted by Duncan Rhodes.

Sire Reynald dans le Knight Errant *Vengeance of the Lost*, par Duncan Rhodes.

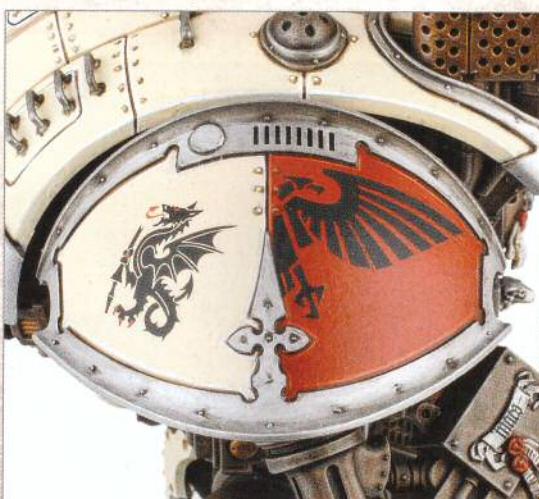
Sir Reynald im Knight Errant *Vengeance of the Lost*, bemalt von Duncan Rhodes.



Duncan has a large (and constantly growing) Imperial Knights army, each of which is proudly sworn to House Griffith.

Duncan possède une grande (et grandissante) armée d'Imperial Knights, chacun fièrement affilié à la maison Griffith.

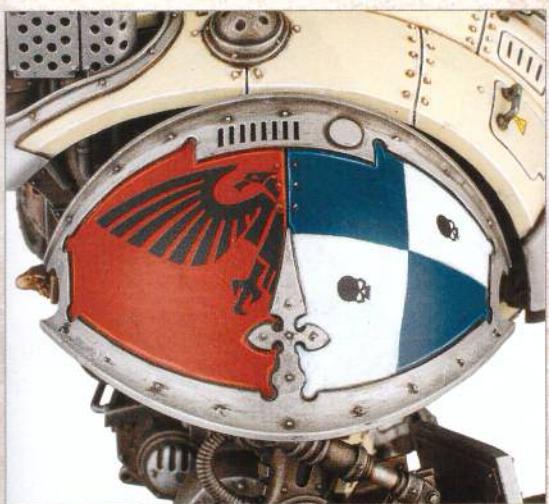
Duncan hat eine große (und stetig wachsende) Armee der Imperial Knights, die alle stolz dem House Griffith dienen.



Sir Mikael in Knight
Crusader Defiance, by
Duncan Rhodes.

Sire Mikael dans le Knight
Crusader Defiance, peint
par Duncan Rhodes.

Sir Mikael im Knight
Crusader Defiance von
Duncan Rhodes.



Duncan has taken great care to fastidiously represent the colours and heraldry of House Griffith down to every detail.

Duncan a pris grand soin de reproduire les couleurs et l'héraldique de la maison Griffith dans ses moindres détails.

Duncan gab sich größte Mühe, die Farben und Heraldik von House Griffith bis ins letzte Detail herausragend zu zeigen.

Sir Romulak, Freeblade Knight Crusader,
painted by Chris Bilewicz.

Sire Romulak, Knight Crusader Freeblade,
peint par Chris Bilewicz.

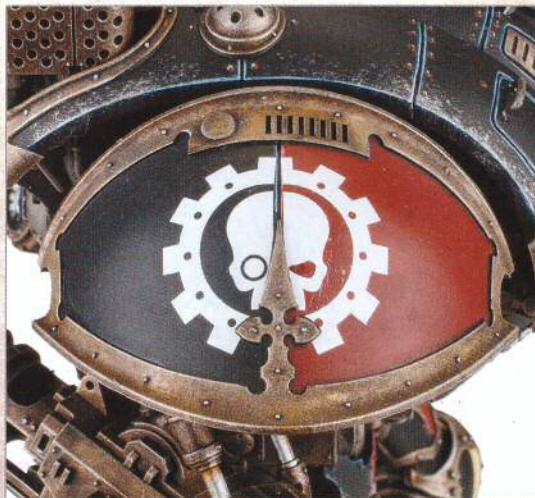
Sir Romulak, Freeblade Knight Crusader,
bemalt von Chris Bilewicz.



Noble pilots Romulak and Raemar were sons of an Adeptus Mechanicus House, until a schism caused them to leave.

Les Nobles Romulak et Raemar appartenaient à une maison de l'Adeptus Mechanicus, jusqu'à ce qu'un schisme les pousse à partir.

Die Piloten Romulak und Raemar waren Söhne eines Adeptus Mechanicus Houses, bis sie im Zuge eines Schismas austraten.



Sir Raemar, Freeblade Knight Crusader,
painted by Chris Bilewicz.

Sire Raemar, Knight Crusader Freeblade,
peint par Chris Bilewicz.

Sir Raemar, Freeblade Knight Crusader,
bemalt von Chris Bilewicz.



These Freeblades have wandered the galaxy, recently swearing an oath of kinship to a Dark Angels crusade force.

Ces Freeblades ont erré à travers la galaxie, et ont récemment prêté serment auprès d'une force de croisade Dark Angel.

Diese Freeblades haben die Galaxis durchwandert und kürzlich einer Kreuzzugsarmee der Dark Angels Treue geschworen.

The Forgotten Knight,
painted and converted by
Chris Peach.

Forgotten Knight,
converti et peint
par Chris Peach.

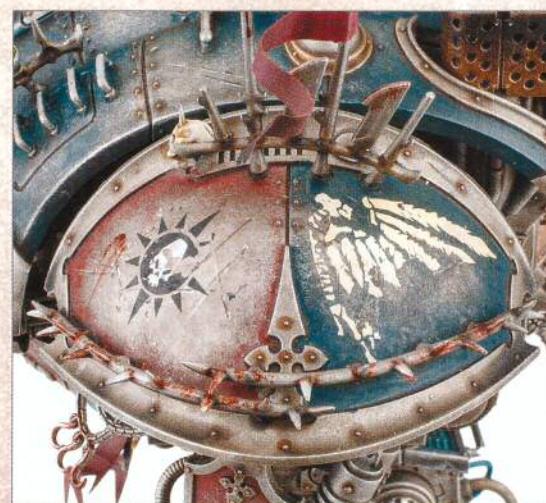
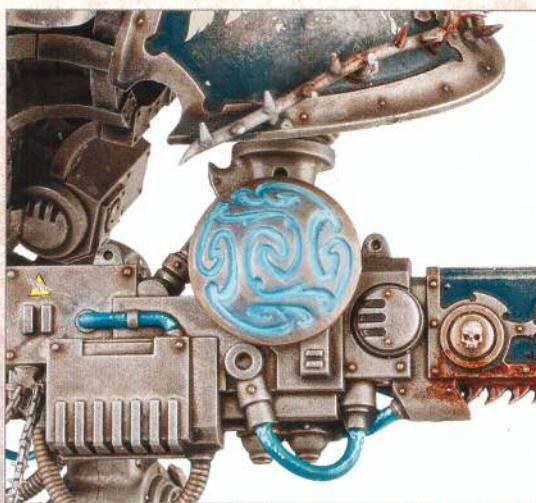
The Forgotten Knight,
bemalt und umgebaut von
Chris Peach.



Once a loyal household
Knight, the Forgotten
Knight was captured and
mind-slaved by the Dark
Eldar Cult the Impaled.

Jadis le loyal serviteur
d'une maison, le Forgotten
Knight fut capturé et réduit
en esclavage par le culte
Dark Eldar des Emplalés.

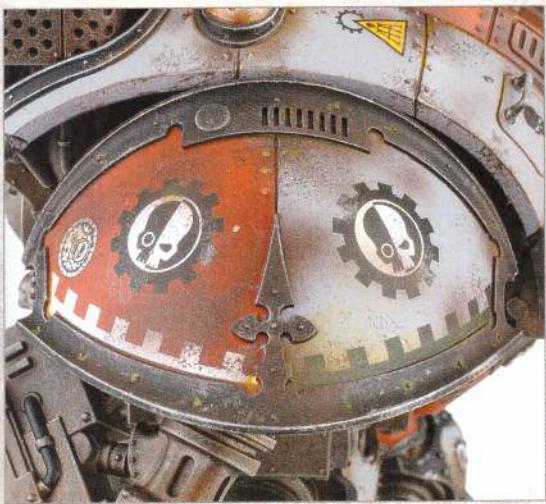
Er war einst ein treuer
Household Knight, wurde
aber vom Dark-Eldar-Kult
der Gepfahlten gefangen
und unterworfen.



Sir Taedoric, piloting
Knight Gallant Iron Fist,
painted by Tom Moore.

Sire Taedoric, pilotant le
Knight Gallant Iron Fist,
peint par Tom Moore.

Sir Taedoric im Knight
Gallant Iron Fist, bemalt
von Tom Moore.



Iron Fist is painted in the
colours of Tom's Cult
Mechanicus army – he's yet
to make up a name for his
Forge World, though.

Iron Fist est peint aux
couleurs de l'armée du Cult
Mechanicus de Tom, dont
il n'a pas encore choisi le
nom du monde-forge.

Iron Fist wurde in den
Farben von Toms Armee
des Cults Mechanicus
bemalt – seine Fabrikwelt
ist aber noch unbenannt.

GOLDEN DEMON: TANKS

We continue our coverage from Golden Demon: Tanks, held in Warhammer World, Nottingham, in August 2015.

Nous poursuivons notre revue du Golden Demon: Tanks, qui s'est tenu à Warhammer World, Nottingham, en août 2015.

Wir berichten weiter vom Golden Demon: Tanks, der im August 2015 in der Warhammer World in Nottingham stattfand.





This 'Orkshop' was built and painted by Qianwei Shi, and won the Gold Award in the Unbound category. Qianwei has created a mad-cap diorama of Grots attempting to fix (or build) a Grot Tank.

Cet "Orkshop" a été assemblé et peint par Qianwei Shi, et a remporté l'or dans la catégorie Libre. Qianwei a créé un diorama fourmillant de grots tentant de réparer (ou d'assembler) un Grot Tank.

Dieser „Orkshop“ wurde von Qianwei Shi gebaut und bemalt. Er gewann in der Offenen Kategorie Gold. Qianwei erschuf ein irres Diorama von Grots, die einen Grot Tank reparieren (oder bauen).



Qianwei has painted extensive armour chipping and wear and tear on the hull of the Grot Tank, making it look as though paint has been gouged away to reveal the rusting metal beneath. Incredible!

Qianwei a réalisé un travail poussé d'éraflures et de salissures sur la coque de ce Grot Tank, comme si la peinture avait été en partie décapée pour révéler le métal rouillé en dessous. Vraiment incroyable !

Qianwei hat am Rumpf des Grot Tanks abgeplatzte Farbe und Abnutzungseffekte gemalt, wodurch er aussieht, als sei die Farbe weggebrochen und enthüllte das rostige Metall. Unglaublich !



Death Guard Predator Annihilator
Squadron by Dean Walton, Silver,
Tank Squadron category.

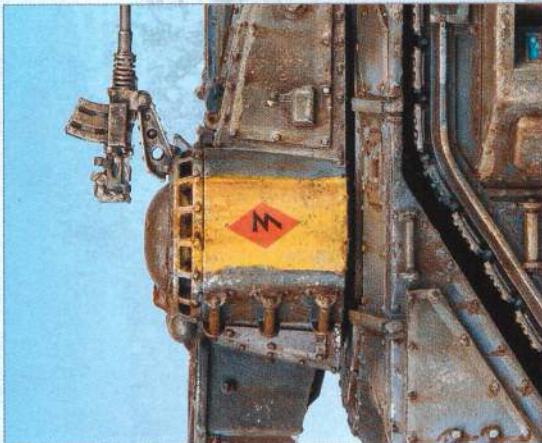
Death Guard Predator Annihilator
Squadron von Dean Walton, Silber,
Kategorie Panzerschadron.





No. 3 Fang Guard of Fenris, Macharius
Vanquisher by Anthony Aldridge. Single
Tank category.

Nr. 3 Reißzahngarde von Fenris, Macharius
Vanquisher von Anthony Aldridge.
Kategorie Einzelpanzer.





Imperial Fists Legion
Glaive by Andy Wardle.
Bronze, Single Tank.

Legion Glaive Imperial
Fists par Andy Wardle.
Bronze, Char Individuel.

Imperial Fists Legion
Glaive von Andy Wardle.
Bronze, Einzelpanzer.



The *Sentinel of Terra* has been lavished with elaborate freehand art, depicting the Legion numeral and the tank's unique heraldry. These were painted on by Andy – an impressive display of freehand skills.

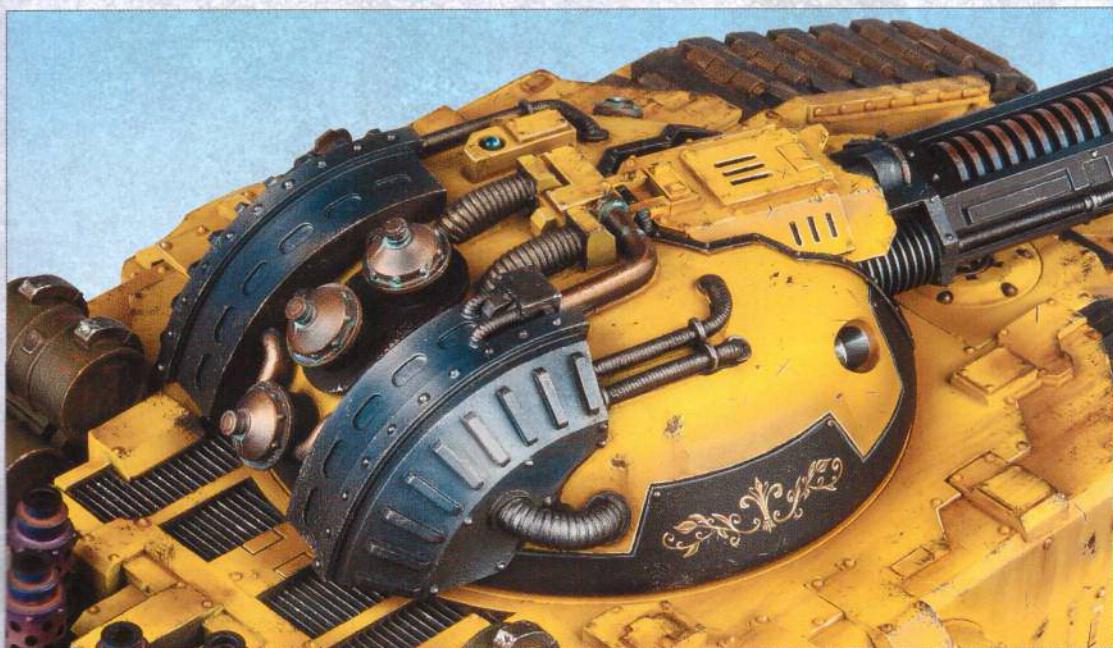
Le *Sentinel of Terra* a été détaillé avec de complexes dessins à main levée dépeignant le numéro de la légion et l'héraldique unique du blindé. Andy les a peints directement sur la coque, ce qui témoigne de son talent.

Der *Wächter von Terra* wurde mit Freihandmalereien verziert, die die Legionsnummer und die einzigartige Heraldik des Panzers zeigen. Diese wurden von Andy aufgemalt, ein eindrucksvoller Beweis seiner Freihandmalkünste.



Andy has used weathering techniques sparingly to keep the yellow of the Imperial Fists Legion gleaming brightly. We especially like the bluing around the weapon muzzles, caused by extensive heat damage.

Andy a utilisé les techniques de salissure sans insister pour conserver le jaune d'or de la légion des Imperial Fists. Mention spéciale pour le bleuté autour de la bouche des canons, provoqué par une chaleur extrême.

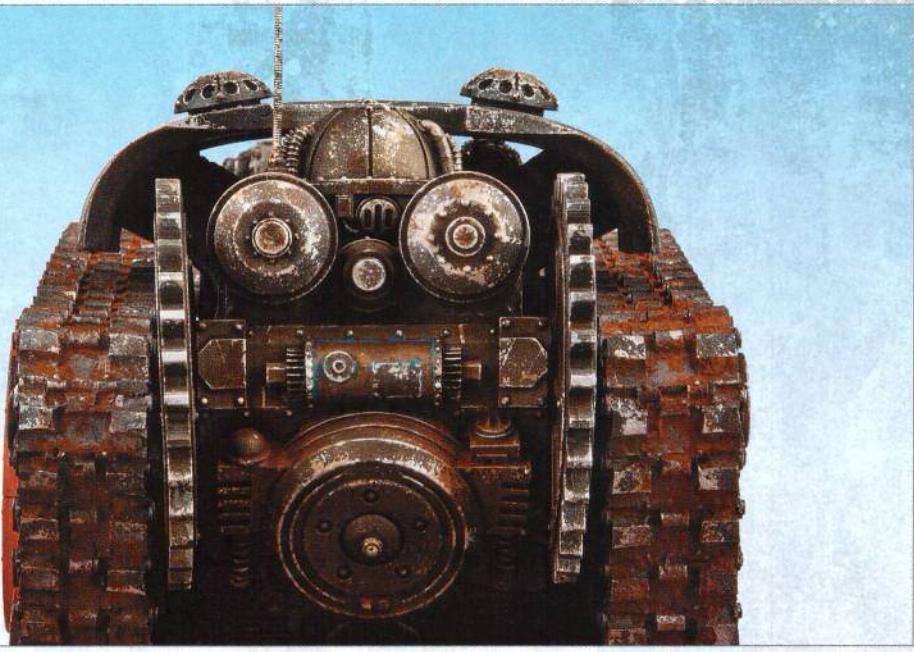


Andy hat Alterungstechniken sparsam eingesetzt, damit das Gelb der Legion der Imperial Fists strahlt. Wir mögen besonders die Verfärbung um die Waffenmündungen, die von der starken Hitze stammt.



Triaros Armoured Conveyor
by Rich Marlow. Silver,
Single Tank category.

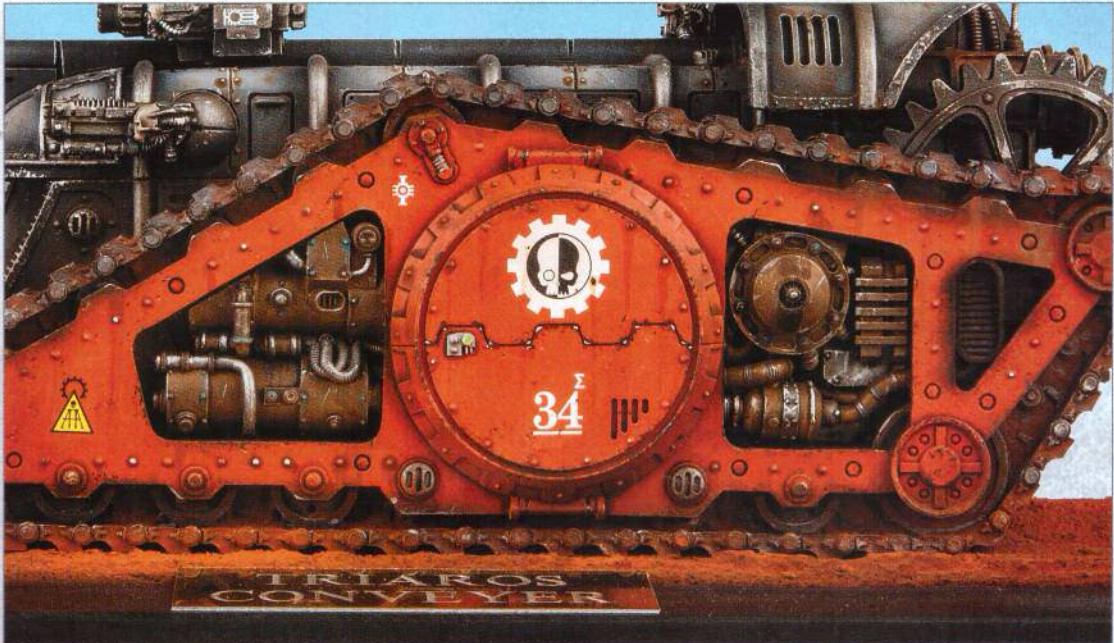
Triaros Armoured Conveyor
par Rich Marlow. Argent,
catégorie Char Individuel.
Triaros Armoured Conveyor
von Rich Marlow. Silber,
Kategorie Einzelpanzer.



Rich has made extensive use of weathering powders to make his Triaros look as though it has been ploughing through the dusty red soil of Mars. The way it clogs the tracks and cakes the engines is especially convincing.

Rich a fait une utilisation abondante de pigments pour que son Triaros ait l'air d'avoir traversé les sols poussiéreux de Mars. La façon dont ils encrassent les chenilles et le moteur est particulièrement convaincante.

Rich verwendete ausgiebig Weathering Powders, um seinen Triaros aussehen zu lassen, als sei er durch die staubige rote Erde des Mars gepflügt. Besonders überzeugend ist, wie die Ketten und Maschinen bedeckt sind.



From above you can see the stains and smears where oily rust and residue gathers around bolts and in joins between armour plates, while small chips and scratches expose the bright silver metal of the Triaros's hull.

De dessus, vous pouvez voir les taches et les coulures là où la rouille et les résidus huileux s'accumulent autour des rivets et des joints entre les plaques de blindage, tandis que des éraflures exposent le métal de la coque du Triaros.



Von oben siehst du die Flecken und Schmierspuren, wo sich öliger Rost und Rückstände um Bolzen und in Verbindungen zwischen Panzerplatten sammeln, während Kratzer das silberne Metall des Rumpfs des Triaros enthüllen.

Solar Auxilia Medusa *Nona* of the
3rd Jopal Indentured Artillery
by Peter Schofield.

Medusa Solar Auxilia *Nona* du
3rd Jopal Indentured Artillery
par Peter Schofield.

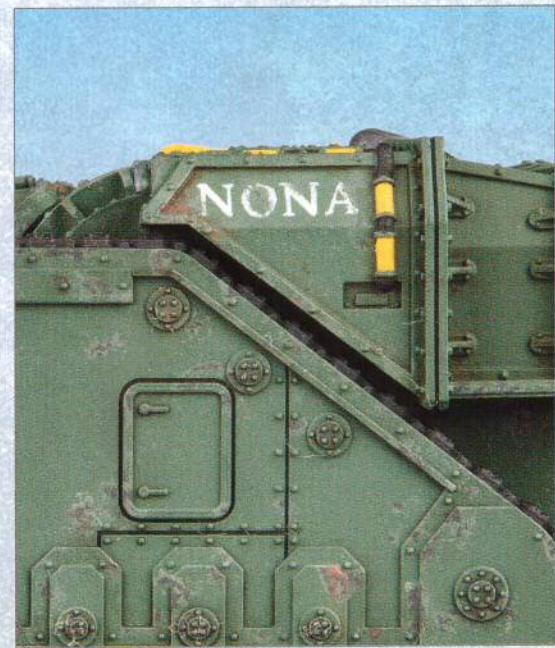
Solar Auxilia Medusa *Nona* von der
3. Verpflichteten Jopal-Artillerie
von Peter Schofield.



The tanks of the Solar Auxilia are fitted with full environmental systems, enabling them to fight in almost any theatre of war, including hard vacuum and biohazard areas.

Les chars de la Solar Auxilia sont pressurisés, ce qui leur permet de combattre sur presque tous les théâtres d'opérations, y compris dans le vide spatial ou en zone contaminée.

Die Panzer der Solar Auxilia sind mit Umweltsystemen ausgestattet, damit sie auf beinahe jedem Kriegsschauplatz kämpfen können, im Vakuum und in Gebieten mit Biogefahren.



Blood Angels Deimos Pattern Predator Annihilator by Chris Webb.

Predator Annihilator Deimos Pattern Blood Angel par Chris Webb.

Predator Annihilator des Deimos-Schemas der Blood Angels von Chris Webb.



Chris has extensively converted his Predator in homage the original one released way back in 1990, using plastic card to change the hull and brass rod for the rail.

Chris a converti son Predator en hommage au modèle d'origine sorti en 1990, en utilisant de la carte plastique pour modifier la coque et de la tige de laiton pour les rails.

Chris baute seinen Predator als Hommage an das Modell von 1990 um, wobei er Plastikkarton für den Rumpf und einen Messingstab für die Griffstange nahm.

PARADE GROUND: AGE OF SIGMAR

A gallery of miniatures
fighting for supremacy in
the Mortal Realms.

Une galerie de figurines
luttant pour prévaloir dans
les Royaumes des Mortels.

Eine Galerie aus Modellen,
die um die Herrschaft über
die Reiche kämpfen.



The Glottkin, painted by James Karch for his Nurgle Rotbringers army.

Les Glottkin, peints par James Karch pour son armée de Nurgle Rotbringers.

Die Glottkin, bemalt von James Karch für seine Armee der Nurgle Rotbringers.



James has taken special care to make sure the pallid flesh on Ghurk and Otto looks suitably moist in the crevices.

James a pris grand soin que les replis de chair pâle sur Ghurk et d'Otto soient luisants de sueur grasseuse à souhait.

James hat sich besonders beim Fleisch von Ghurk und Otto Mühe gegeben, um die Falten extra-feucht zu gestalten.



Khorne Blood Warriors, painted by Jes Bickham. Jes has used plenty of Blood For the Blood God Technical Paint to splatter the Blood Warriors' weapons in gore.

Khorne Blood Warriors, peints par Jes Bickham. Jes a utilisé de la peinture Technical Blood For the Blood God pour enduire de sang les armes de ses figurines.

Khorne Blood Warriors, bemalt von Jes Bickham. Jes verwendete jede Menge Blood for the Blood God, um die Waffen der Blood Warriors mit Blut zu bedecken.

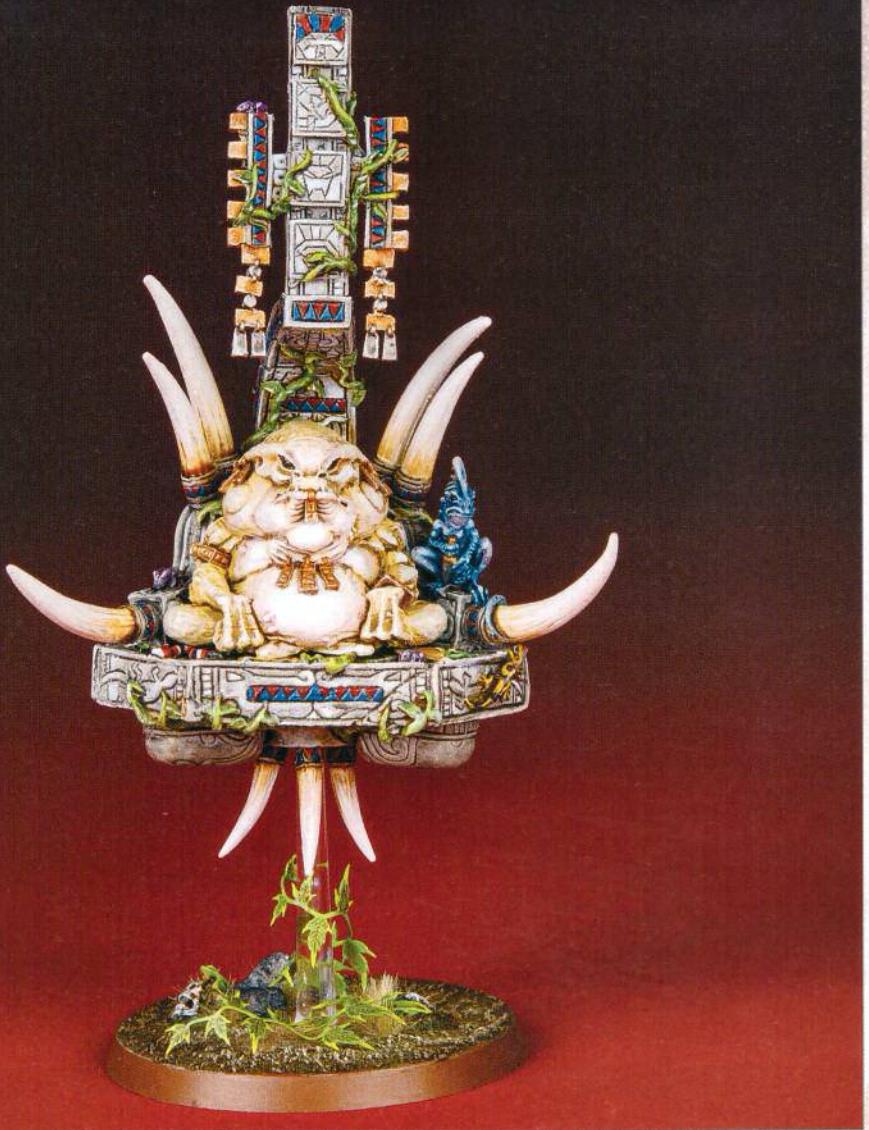


Khorne Bloodreavers, painted by Jes Bickham. The Bloodreavers fight with the Blood Warriors above – Jes has even given them matching red armour plates.

Khorne Bloodreavers, par Jes Bickham. Les Bloodreavers luttent aux côtés des Blood Warriors ci-dessus; Jes leur a peint des plates d'armure du même rouge.

Khorne Bloodreavers, bemalt von Jes Bickham. Die Bloodreavers kämpfen mit den Blood Warriors oben zusammen – Jes gab ihnen sogar passende rote Rüstungen.





Seraphon Slann Starmaster Bauvae, painted by Melissa Holland. Bauvae's outer flesh was painted with Ogryn Camo, then washed with Seraphim Sepia. The belly was left white, with the recesses shaded Carroburg Crimson.

Seraphon Slann Starmaster Bauvae, peint par Melissa Holland. Le dos de Bauvae a été peint en Ogryn Camo, suivi d'un lavis de Seraphim Sepia. Le ventre a été laissé blanc, en ombrant les creux avec du Carroburg Crimson.

Seraphon Slann Starmaster Bauvae, bemalt von Melissa Holland. Bauvaes Fleisch wurde mit Ogryn Camo bemalt und mit Seraphim Sepia getuscht. Der Bauch wurde weiß belassen, die Vertiefungen mit Carroburg Crimson getuscht.



Khorne Bloodstoker by Jes Bickham. This model is another part of Jes's growing Bloodbound horde. Jes started with the contents of Warhammer Age of Sigmar and is working his way through all the Khorne models.

Khorne Bloodstoker par Jes Bickham. Cette figurine fait partie de la horde de Bloodbound grandissante de Jes. Il a commencé par le contenu de Warhammer Age of Sigmar et avance en peignant à mesure toutes les figurines de Khorne.

Khorne Bloodstoker von Jes Bickham. Auch dieses Modell ist Teil seiner wachsenden Bloodbound-Horde. Er begann mit dem Inhalt von Warhammer Age of Sigmar und arbeitet sich nun durch alle Khorne-Modelle.



Stormcast Eternal Liberators of the Lions Celestant Stormhost, painted by Duncan Rhodes. The Lions Celestant are known for their fearless acts of heroism.

Stormcast Eternal Liberators du Stormhost des Lions Celestant, peints par Duncan Rhodes. Les Lions Celestant sont réputés pour leurs actes téméraires et héroïques.

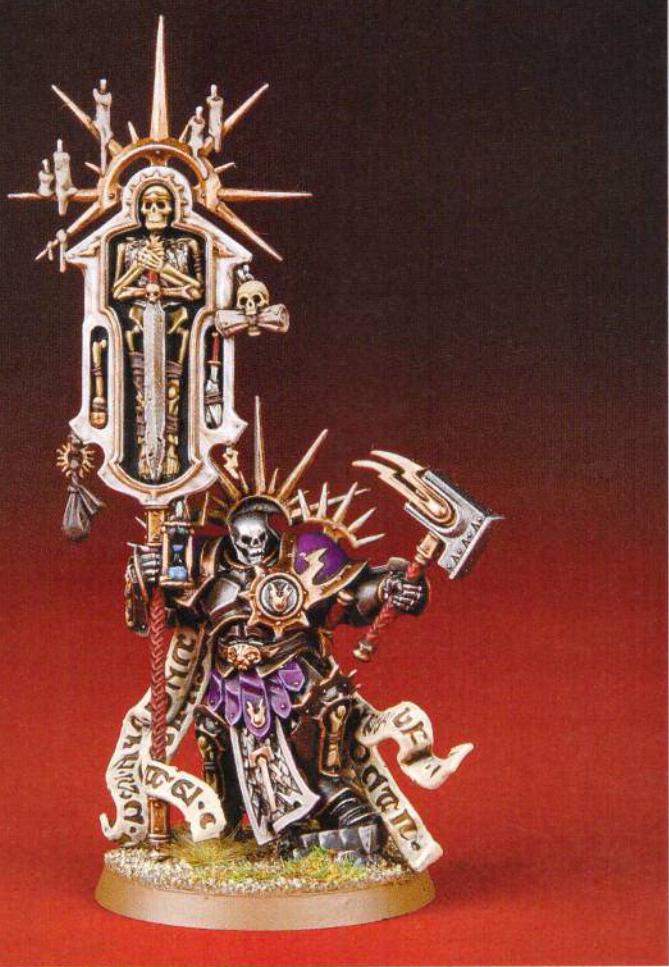
Stormcast Eternal Liberators der Lions Celestant von Duncan Rhodes. Die Lions Celestant sind für ihre furchtlosen Heldenataten bekannt.



Duncan has painted his Stormcasts with a unique flair – officers of the Stormhost are painted with silver armour, while the others wear the black of the night sky.

Duncan a peint ses Stormcasts dans un style unique : les officiers du Stormhost ont une armure argentée, les autres guerriers portent le noir du ciel nocturne.

Duncan hat seine Stormcasts einzigartig bemalt – Offiziere der Stormhost sind mit silberner Rüstung bemalt, der Rest trägt das Schwarz des Nachthimmels.



Argo Irongrave is the Lord-Relictor in Duncan's army. Duncan used dark metal armour to give Argo a forboding image, appropriate for a Lord-Relictor, while still retaining the metallic colour of the Stormhost's other officers.

Argo Irongrave est le Lord-Relictor de Duncan. Duncan a opté pour une armure en métal foncé afin de conférer à Argo l'allure menaçante d'un Lord-Relictor, tout en conservant les teintes métalliques des officiers de son Stormhost.

Argo Irongrave ist der Lord-Relictor der Armee. Dunkle Metallrüstung, gibt Argo das düstere Erscheinungsbild eines Lord-Relictors, Duncan behält dabei aber die Metallfarben der anderen Offiziere bei.



Daxos the Dauntless is Duncan's Lord-Celestant. His armour gleams in unalloyed sigmarite. Duncan has converted his model to carry a spare grandblade taken from the Liberators kit.

Daxos l'Intrépide est le Lord-Celestant de Duncan. Son armure a l'éclat de la sigmarite pure. Duncan a converti cette figurine pour qu'elle brandisse une grande lame provenant du kit de Liberators.

Daxos the Dauntless ist Duncans Lord-Celestant. Seine Rüstung erstrahlt in unlegiertem Sigmarite. Duncan hat ihn mit einer übrigen Grandblade aus dem Bausatz der Liberators umgebaut.



Stormcast Eternal Liberators by Ben Johnson. Ben has used spare warblades to convert some of these Liberators from the Warhammer Age of Sigmar starter set.

Stormcast Eternal Liberators par Ben Johnson. Ben a utilisé des lames de guerre pour convertir certains de ses Liberators de la boîte Warhammer Age of Sigmar.

Stormcast Eternal Liberators von Ben Johnson. Ben baute einige von ihnen mit übrigen Warblades aus dem Starterset von Warhammer Age of Sigmar um.



Ben's Stormcast are from the Knights of Azyr. For this Retributor retinue, Ben has combined models from the starter set with those from the Paladins boxed set.

Les Stormcasts de Ben sont des Knights of Azyr. Pour sa suite de Retributors, Ben a combiné des figurines de la boîte de jeu avec celle du kit de Paladins.

Bens Stormcast gehören zu den Knights of Azyr. Bei diesem Retributor-Gefolge kombinierte Ben Modelle des Startersets mit denen des Paladins-Bausatzes.



Matthias Hammerstrike is Ben's Lord-Celestant. Ben has reflected the Stormhost's dominant armour colour on the Dracoth. Ben hasn't had a lot of luck with his Stormcast Eternals in battle yet – but he's hopeful.

Matthias Hammerstrike est le Lord-Celestant de Ben. Ben a repris la couleur dominante des armures du Stormhost sur le Dracoth. Ben a manqué de chance avec ses Stormcast Eternals au combat pour l'instant, mais il ne perd pas espoir.

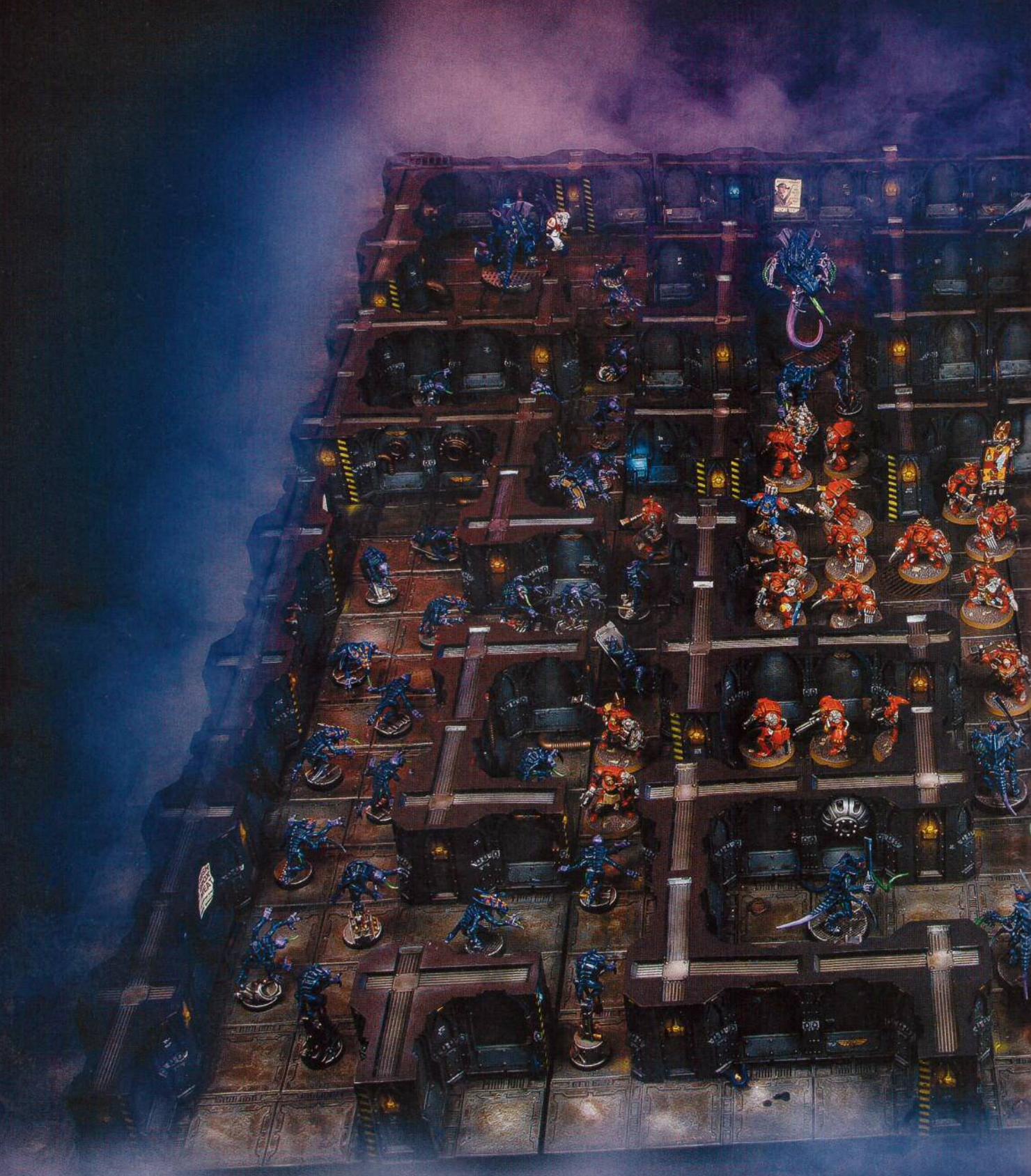
Matthias Hammerstrike ist Bens Lord-Celestant. Ben zeigt das Farbschema der Stormhost auch am Dracoth. Bisher hatte er mit den Stormcast Eternals kein Glück in der Schlacht, aber er hat noch Hoffnung.



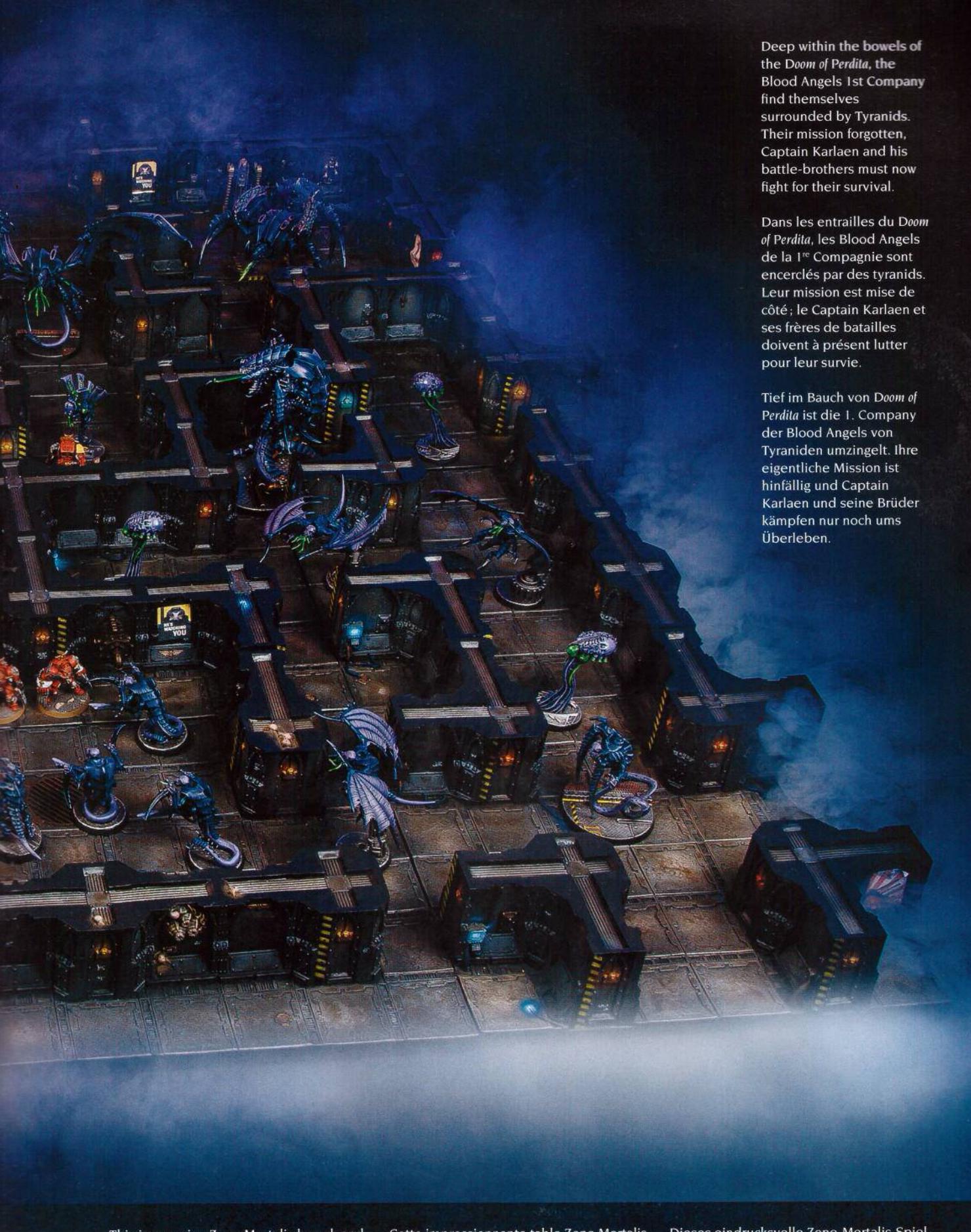
Great Unclean One by James Karch. James has been steadily massing Daemons of Nurgle for his Rotbringer Sorcerers to summon to battle. James has made sure the model is leaking plenty of green ooze (Nurgle's Rot paint).

Great Unclean One par James Karch. James a patiemment réuni des démons de Nurgle pour que ses sorciers Rotbringers les invoquent au combat. Il a veillé à ce que sa figurine suinte du pus (grâce à de la peinture Nurgle's Rot).

Great Unclean One von James Karch. James baut beständig neue Dämonen des Nurgle, die seine Rotbringers in der Schlacht beschwören können. Er hat sichergestellt, dass dieses Modell (dank Nurgle's Rot) vor Schleim trieft.



DOOM OF PERDITA



This impressive Zone Mortalis board, and the Tyranids swarming all over it, were painted by veteran painter and modeller Paul Gayner. Inspired by the game Space Hulk, he created this board and the models on it to represent the space hulk *Doom of Perdita* and its denizens.

Cette impressionnante table Zone Mortalis et les tyranids qui y pullulent ont été peints par le hobbyiste vétéran Paul Gayner. Inspiré par le jeu Space Hulk, il a créé cette table et ces figurines pour représenter le space hulk *Doom of Perdita* ainsi que ses occupants.

Dieses eindrucksvolle Zone-Mortalis-Spiel-feld und die Tyraniden darauf wurden von Mal- und Modelliveteran Paul Gayner bemalt. Vom „Space Hulk“-Spiel inspiriert schuf er das Feld und die Modelle, um das Space Hulk *Doom of Perdita* und seiner Bewohner darzustellen.

Deep within the bowels of the *Doom of Perdita*, the Blood Angels 1st Company find themselves surrounded by Tyranids. Their mission forgotten, Captain Karlaen and his battle-brothers must now fight for their survival.

Dans les entrailles du *Doom of Perdita*, les Blood Angels de la 1^e Compagnie sont encerclés par des tyranides. Leur mission est mise de côté; le Captain Karlaen et ses frères de bataille doivent à présent lutter pour leur survie.

Tief im Bauch von *Doom of Perdita* ist die 1. Company der Blood Angels von Tyraniden umzingelt. Ihre eigentliche Mission ist hinfällig und Captain Karlaen und seine Brüder kämpfen nur noch ums Überleben.

Advancing through the claustrophobic corridors of the *Doom of Perdita*, the Blood Angels are suddenly overwhelmed by Tyranid organisms. Led by a ferocious Broodlord, the Genestealers descend upon the unfortunate Sons of Sanguinius.

Progressant dans les corridors exigus du *Doom of Perdita*, les Blood Angels sont soudain submergés d'organismes tyranids. Menés par un féroce Broodlord, les Genestealers s'abattent sur les infortunés fils de Sanguinius.

Die Blood Angels werden von Tyraniden überrannt, als sie durch die engen Korridore von *Doom of Perdita* vorrücken. Von einem wilden Broodlord angeführt fallen die Genestealers über die unglückseligen Söhne des Sanguinius her.

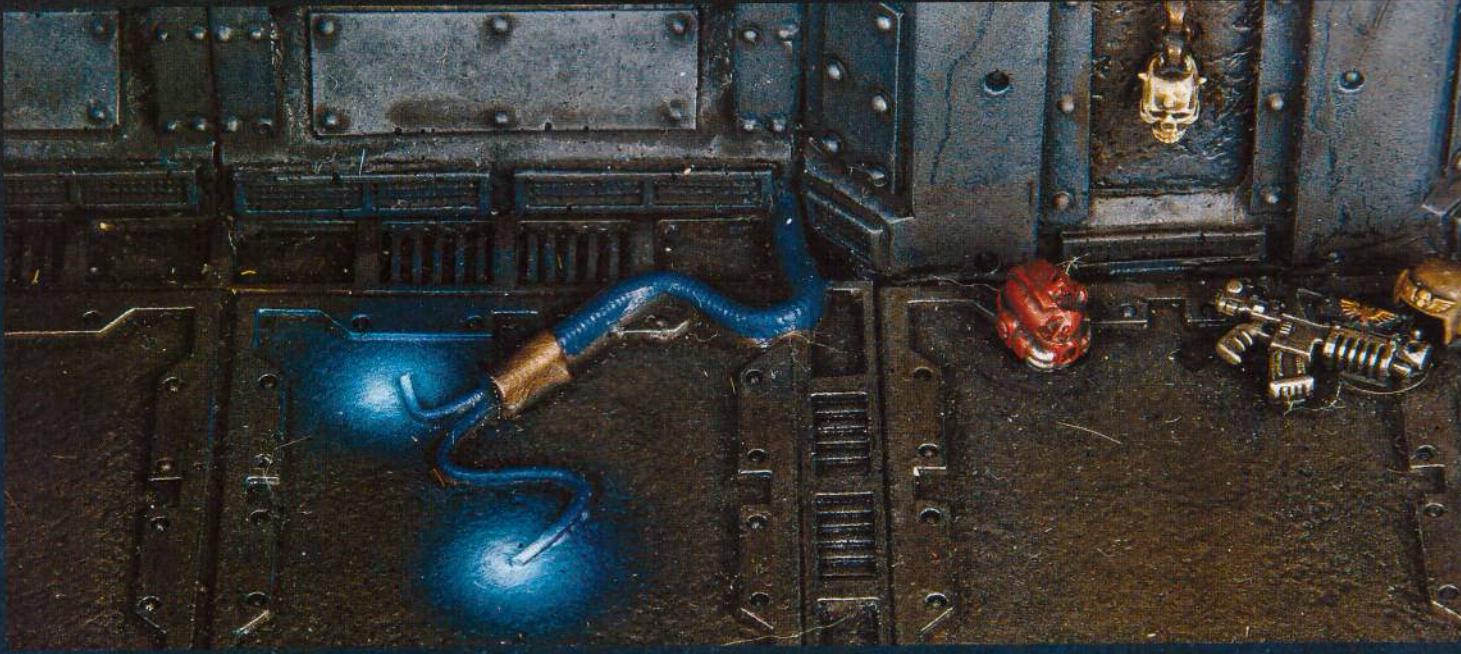


Paul's army features many unusual conversions, including this Malanthrope, which he converted from a Trygon, a Carnifex and a Tervigon. Rest assured, though, Paul used all the left-over parts to make other Tyranid monsters for his collection.

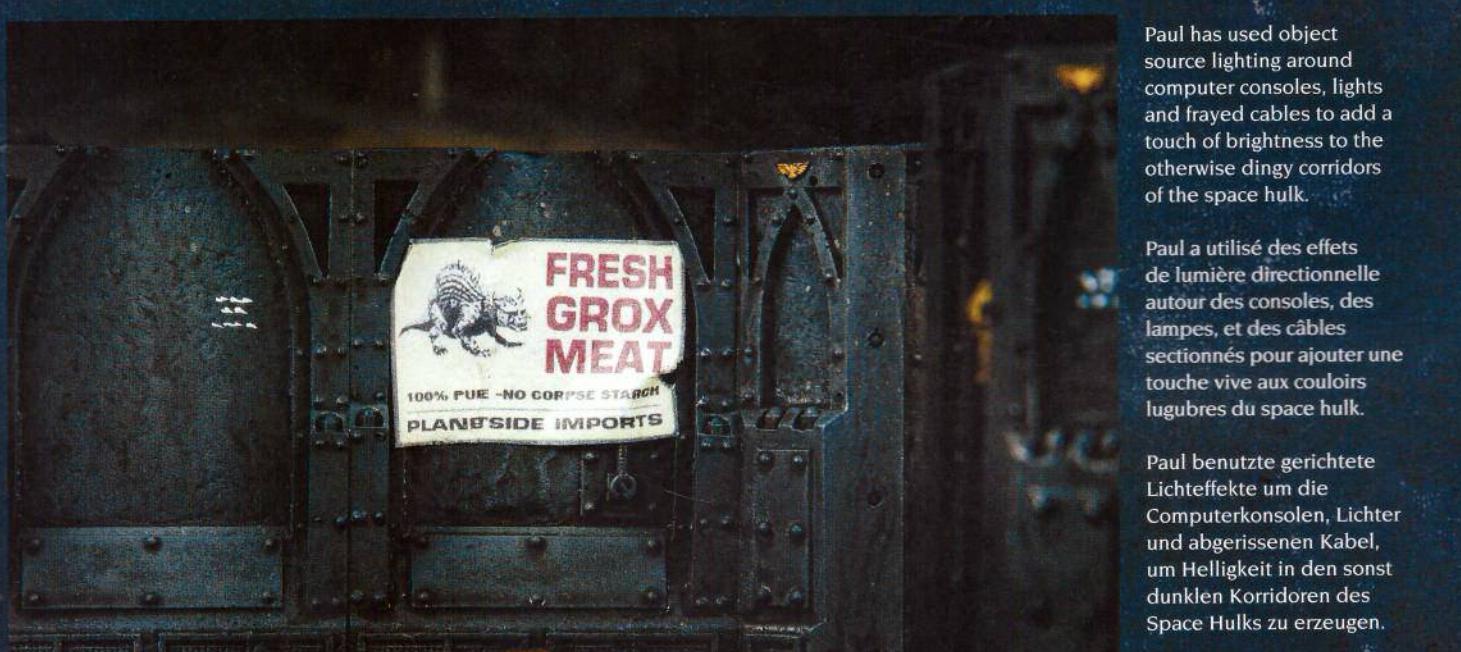
L'armée de Paul présente plusieurs conversions inhabituelles, dont ce Malanthrope, assemblé à partir d'un Trygon, un Carnifex et un Tervigon. Soyez certains que Paul a employé les éléments restants pour ajouter des monstres à sa collection.

Pauls Armee enthält ungewöhnliche Umbauten wie diesen Malanthrope, der aus einem Trygon, einem Tervigon und einem Carnifex umgebaut wurde. Keine Sorge, Paul benutzte die übrigen Teile für weitere Tyranidenmonster seine Sammlung.





Paul has used object source lighting around computer consoles, lights and frayed cables to add a touch of brightness to the otherwise dingy corridors of the space hulk.



Paul a utilisé des effets de lumière directionnelle autour des consoles, des lampes, et des câbles sectionnés pour ajouter une touche vive aux couloirs lugubres du space hulk.

Paul benutzte gerichtete Lichteffekte um die Computerkonsolen, Lichter und abgerissenen Kabel, um Helligkeit in den sonst dunklen Korridoren des Space Hulks zu erzeugen.



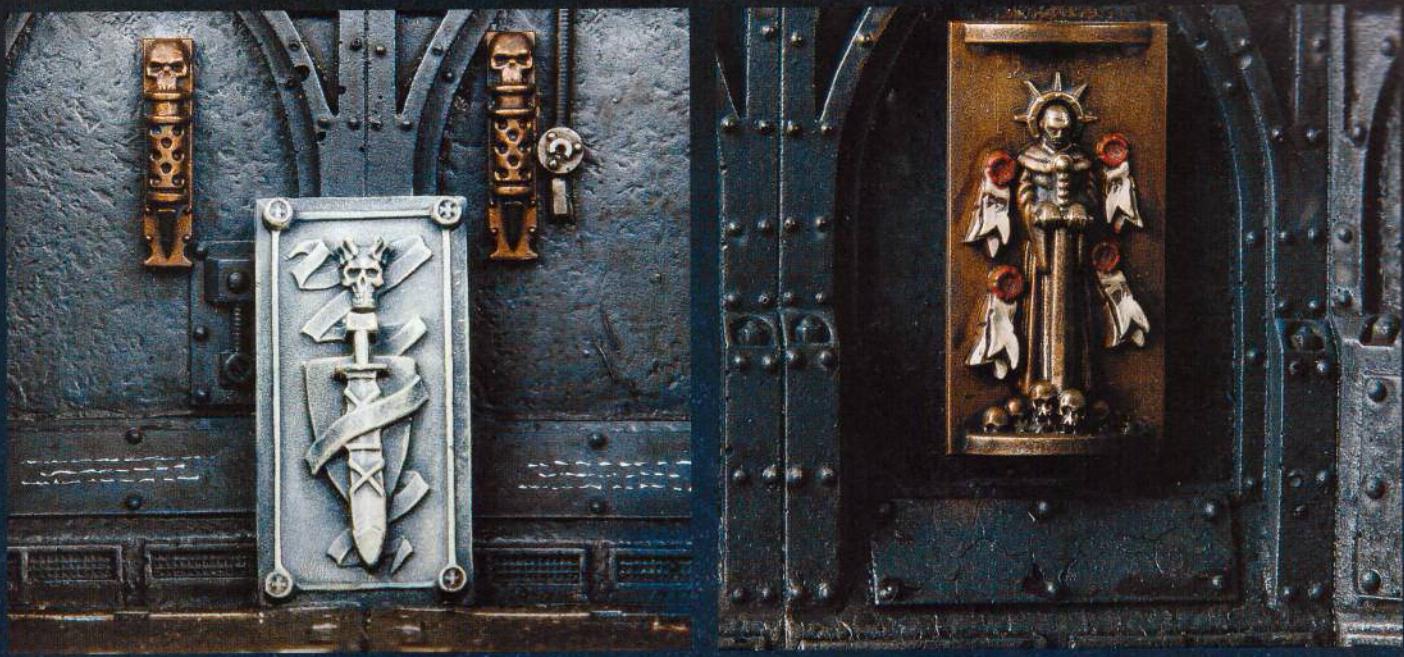


These flying Genestealers were converted from Tyranid Warriors using wings from Vargheists. The feeder tendrils were converted using tubes of Green Stuff.

Ces Genestealers volants ont été convertis à partir de Tyranid Warriors et d'ailes de Vargheists. Les tentacules sensitifs sont quant à eux sculptés en Green Stuff.

Diese fliegenden Genestealers wurden aus Tyranid Warriors und Flügeln von Vargheists umgebaut. Die Fressentakel wurden mit viel Green Stuff modelliert.





Paul has added shrines (taken from Warhammer 40,000 building kits) and Tyranid birthing sacs to the walls of the Zone Mortalis, using them as battlefield objectives in his games.



Paul a ajouté des autels (issus des kits de bâtiments pour Warhammer 40,000) et des sacs d'incubation tyranids aux murs de la Zone Mortalis pour servir d'objectifs en jeu.

Paul hat Schreine (aus Warhammer-40.000-Geländebausätzen) und Geburtsäcke der Tyraniden für die Mauern der Zone Mortalis verwendet, und benutzt diese als Missionsziele.



This ravenous Mawloc is suspiciously unconverted, though Paul did use the large claws from the Trygon to make it appear even more intimidating. Paul converted the model's base with bits of plasticard tubing to match the Zone Mortalis board tiles.

Ce Mawloc affamé est n'est étonnamment pas converti, même si Paul a utilisé les grandes griffes du Trygon pour le rendre plus intimidant. Paul a converti le socle de sa figurine avec du tube plastique pour l'accorder avec les dalles de sa Zone Mortalis.

Dieser gefräßige Mawloc ist verdächtig unumgebaut, auch wenn Paul die großen Klauen des Trygons verwendete, um ihn einschüchternder zu machen. Er baute das Base mit Plastik-Röhrchen passend zum Boden der Zone Mortalis um.

The colour scheme for Paul's Tyranids was inspired by the classic Space Hulk Genestealers with the addition of green as the army spot colour on tongues and tendrils. The result is a sinister, toxic-looking army with a really menacing presence.

Le schéma de couleurs des tyranids de Paul est inspiré des couleurs classiques des Genestealers de Space Hulk, en ajoutant du vert sur les langues et les tentacules. Le résultat est une armée sinistre et venimeuse, à la présence des plus menaçantes.

Die Farbschemata von Pauls Tyraniden wurde von klassischen Space-Hulk-Genestealers inspiriert und Grün als Schmuckfarbe an Zungen und Tentakeln hinzugefügt. So entstand eine düstere, giftige Armee mit einer wahrhaft bedrohlichen Präsenz.



Paul's army doesn't just lurk in the close confines of a space hulk. They can often be found led to war by a fearsome winged Hive Tyrant known as the Brood Father.

L'armée de Paul ne fait pas que rôder dans les espaces confinés d'un space hulk. On la voit souvent au combat menée par un Hive Tyrant ailé appelé le Père de l'Essaim.

Pauls Armee lauert nicht nur in der Enge eines Space Hulks. Sie zieht auch oft unter Führung des Hive Tyrants in die Schlacht, der als der Brutvater bekannt ist.



PARADE GROUND

We present a gallery of
Warhammer 40,000 models

Une galerie de figurines
Warhammer 40,000.

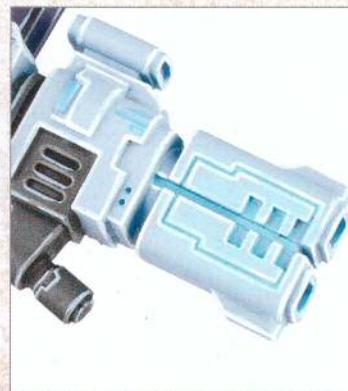
Wir präsentieren Modelle
für Warhammer 40.000.



This Riptide Battlesuit,
marked in the colours of
D'yanoii Sept, was painted
by Dan Harden.

Cette Riptide Battlesuit,
marquée aux couleurs du
Sept D'yanoii, a été peinte
par Dan Harden.

Dieser Riptide Battlesuit in
den Farben der Sept
D'yanoii wurde von Dan
Harden bemalt.

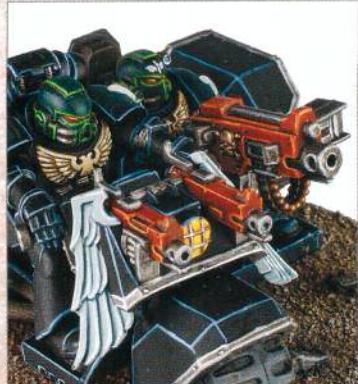




These Ravenwing Attack Bikes were painted by Chris Bilewicz, the latest addition to his growing Dark Angels army.

Ces Ravenwing Attack Bikes peintes par Chris Bilewicz sont le dernier ajout en date à son armée Dark Angel grandissante.

Diese Ravenwing Attack Bikes wurden von Chris Bilewicz als neuste Ergänzung seiner wachsenden Dark-Angels-Armee bemalt.



Chris has added a unique flair to his models, painting the Ravenwing helmets and pads dark green.

Chris a ajouté une touche unique à ses figurines, en peignant les casques et les épaulettes en vert sombre.

Chris gab seinen Modellen ein einzigartiges Flair und bemalte Helme und Schulterpanzer dunkelgrün.

Adeptus Mechanicus
Sydonian Dragoon
by Dan Harden.

Sydonian Dragoon de
l'Adeptus Mechanicus
par Dan Harden.

Adeptus Mechanicus
Sydonian Dragoon
von Dan Harden.



Dan enjoys painting unit details and markings by hand, as you can see in the case of the Forge World icon and unit designation.

Dan adore peindre les détails et les marquages à la main, comme le montrent l'icône de monde-forge et la désignation d'unité.

Dan malt gerne Einheitenmarkierungen von Hand, wie du am Symbol der Fabrikwelt und dem Einheitenzeichen siehst.





Kastelan Robots by Andy Horsfall. The Robots above are equipped for ranged combat, those below ready for melee.

Kastelan Robots par Andy Horsfall. Les Robots du dessus sont équipés pour le tir, ceux du dessous pour combattre en mêlée.

Kastelan Robots von Andy Horsfall. Die Robots oben sind für den Fernkampf ausgerüstet, die unten für den Nahkampf.



The Crimson Cohort, Khorne Bloodcrushers by James Gallagher.

La Crimson Cohort, Bloodcrushers de Khorne par James Gallagher.

Die Blutrote Cohort, Khorne Bloodcrushers von James Gallagher.



This Maulerfiend has a Khorne Herald from the Skull Cannon kit mounted on its back.

Ce Maulerfiend a un Khorne Herald du kit de Skull Cannon monté sur son dos.

Auf dem Rücken dieses Maulerfiends sitzt ein Khorne Herald vom Bausatz der Skull Cannon.



Converted Khorne Berzerkers
by James Gallagher.

Berzerkers de Khorne convertis
par James Gallagher.

Umgebaute Khorne Berzerkers
von James Gallagher.



The heads and torsos for
these models come from a
Forge World conversion kit.

Les têtes et bustes de ces
figurines sont issus d'un kit
de conversion Forge World.

Köpfe und Torsi stammen
aus einem Umbauset von
Forge World.



James made a simple conversion to his Aspiring Champion, with the spare head from Forge World's Khârn the Bloody character – a simple head swap and a great use of a spare part.

James a réalisé une conversion simple pour son Aspiring Champion, avec la tête nue de Khârn the Bloody de Forge World. Voilà une belle utilisation d'une pièce optionnelle.

James machte bei diesem Aspiring Champion mit einem Kopf von Khârn the Bloody von Forge World einen einfachen Umbau. Ein einfacher Kopftausch und gute Resteverwertung.



The Brazen Butchers, Khorne Possessed by James Gallagher. These models are converted from the Gal Vorbak kit.

Les Brazen Butchers, Possédés de Khorne par James Gallagher. Ces figurines sont converties à partir du kit de Gal Vorbak.

Die Brazen Butchers, Khorne Possessed von James Gallagher. Die Modelle wurden aus dem Gal-Vorbak-Bausatz umgebaut.



A few spare heads and weapons change the look of the original Gal Vorbak.

Quelques rabiots d'armes et de têtes changent l'aspect d'origine des Gal Vorbak.

Ein paar Restköpfe und -waffen verändern die originalen Gal Vorbak.



James has used World Eaters upgrades from Forge World on this Rhino APC.

James a utilisé des améliorations World Eaters Forge World sur son VAB Rhino.

James verwendete bei diesem Rhino die World-Eaters-Upgrades von Forge World.



Dark Angels Dreadnought by Chris Bilewicz. Chris has given the Dreadnought the markings of the 4th Company, known as the Feared. Chris has used the same blacks and greens on this model as on his Ravenwing on page 99.

Dreadnought Dark Angel par Chris Bilewicz. Chris a donné à son Dreadnought les marquages de la 4^e C^{ie}, appelée la Redoutée. Chris a utilisé les mêmes noirs et les mêmes verts sur cette figurine que sur sa Ravenwing, page 99.

Dark Angels Dreadnought von Chris Bilewicz. Chris gab dem Dreadnought die Zeichen der 4. Company, den Gefürchteten. Chris verwendet hier die gleichen Schwarz- und Grüntöne wie bei seinem Ravenwing auf Seite 99.

These Ravenwing Land Speeders are the fast-movers in Chris Bilewicz's army.

Ces Land Speeder Ravenwing sont les unités rapides de l'armée de Chris Bilewicz.

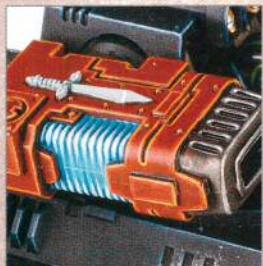
Diese Ravenwing Land Speeders sind die Schnellen in Chris Bilewiczs Arme.



Chris has used transfers from the Dark Angels sheet to add unit and campaign markings to each of these Land Speeders.

Chris a utilisé des décalcos de la planche Dark Angel pour ajouter des marquages d'unité et de campagne à ces Land Speeder.

Chris brachte an jedem dieser Land Speeders mit Abziehbildern der Dark Angels Einheiten- und Feldzugsabzeichen an.

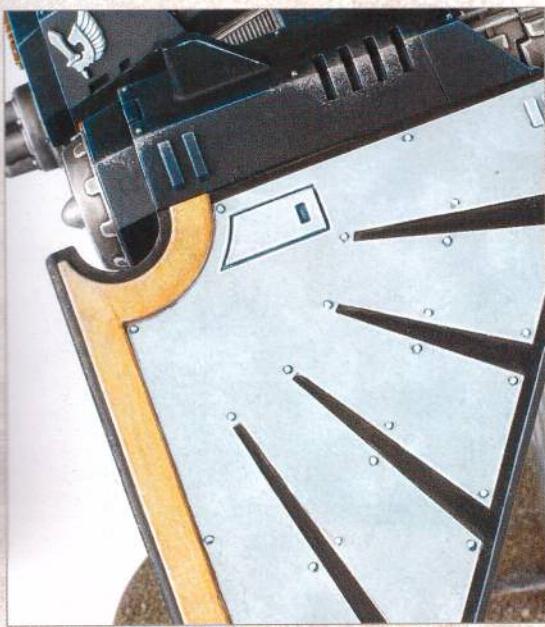




This Ravenwing Nephilim Jetfighter provides Chris's army with air support.

Ce Nephilim Jetfighter Ravenwing fournit un soutien aérien à l'armée de Chris.

Der Ravenwing Nephilim Jetfighter gibt Chris' Armee Luftunterstützung.



Chris's Dark Angels force has been on campaign for some time, and has picked up scuffs and battle damage along the way. He sponged on Runefang Steel for the wear and tear.

La force Dark Angel de Chris est en campagne depuis un moment et a récupéré des éraflures en chemin. Chris a tapoté du Runefang Steel pour simuler cette usure.

Seine Dark Angels sind länger im Feld und haben sich Abnutzungsspuren und Kampfschäden zugezogen. Chris tupfte dafür mit einem Schwamm Runefang Steel auf.

Kastelan Robots from Stygies VIII
by Dan Harden.

Kastelan Robots de Stygies VIII
par Dan Harden.

Kastelan Robots von Stygies VIII
von Dan Harden.



Astra Militarum Armoured
Sentinel by Sam
Woodbridge-Stocks. Sam's
Astra Militarum regiment
specialises in fighting in
woodland and fens. The
Sentinel is based to look
like it's striding across
loamy ground.

Armoured Sentinel de
l'Astra Militarum par
Sam Woodbridge-Stocks.
Le régiment de Sam
est spécialisé dans les
combats forestiers. Son
socle donne à ce marcheur
Sentinel l'impression de
traverser un sol argileux.

Astra Militarum Armoured
Sentinel von Sam
Woodbridge-Stocks. Sams
Regiment des Astra
Militarum ist auf den
Kampf in Wald und Sumpf
spezialisiert. Der Sentinel
sieht aus, als schreite er
über Lehmboden.





Vindicare Assassin by
Steve Green. (Green by
name, green by nature.)

Vindicare Assassin par
Steve Green. (Green de
nom, vert de nature.)

Vindicare Assassin von
Steve Green. (Namentlich
und von Haus aus grün.)



Culexus Assassin
by Andy Horsfall.

Culexus Assassin
par Andy Horsfall.

Culexus Assassin
von Andy Horsfall.



Blood Angels Chaplain with
Jump Pack by Paul Norton.

Chaplain Blood Angel
par Paul Norton.

Springender Blood Angels
Chaplain von Paul Norton.



Adeptus Mechanicus
Tech-Priest Dominus
by Andy Horsfall.

Tech-Priest Dominus de
l'Adeptus Mechanicus
par Andy Horsfall.

Adeptus Mechanicus
Tech-Priest Dominus
von Andy Horsfall.

Catacomb Command Barge
by Jes Bickham. Jes's
Necron army has a proud
history, guided into war by
R'zhan R'drah of the
Xonhar Dynasty, who is
obsessed with reclaiming
lost tomb worlds.

Catacomb Command Barge
par Jes Bickham. L'armée
necron de Jes a une fière
histoire. Elle est guidée par
R'zhan R'drah de la dynastie
Xonhar, qui est obnubilé
par la conquête des mondes
catacombes perdus.

Catacomb Command Barge
von Jes Bickham. Jes'
Necron-Armee hat eine
stolze Geschichte und wird
von R'zhan R'drah von der
Xonhar-Dynastie geführt,
der verlorene Gruftwelten
zurückerobern will.



Jes has used blue, silver
and gold colours to unify
his entire Necron army.

Jes a utilisé de l'argent,
du bleu et de l'or pour
unifier son armée necron.

Jes verwendet Blau, Silber
und Gold, um seine
Necron-Armee zu vereinen.





XV109 Y'vahra Battlesuit by Andy Keddie. Andy's army is from the N'dras Sept. Below you can see his XV25 Stealth Team in the same colours. Andy originally started his army to attend a Battle Brothers weekend with his friend Jim. Since then it has continued to grow with regular new additions.

XV109 Y'vahra Battlesuit par Andy Keddie. L'armée d'Andy provient du Sept N'dras. Vous pouvez voir ci-dessous sa XV25 Stealth Team dans les mêmes couleurs. Andy a démarré cette armée pour participer à un week-end Battle Brothers avec son frère Jim. Depuis, il n'a eu de cesse de lui ajouter des unités.

XV109 Y'vahra Battlesuit von Andy Keddie. Andys Armee ist von der Sept N'dras. Unten siehst du sein XV25 Stealth Team in der gleichen Farbe. Andy begann die Armee, um mit seinem Freund Jim an einem Battle-Brothers-Wochenende teilzunehmen. Seitdem wuchs sie ständig.



Militarum Tempestus Scions by Sam Woodbridge-Stocks. Sam was inspired to convert these Storm Troopers by the Gaunt's Ghosts Black Library novels.

Militarum Tempestus Scions par Sam Woodbridge-Stocks. Sam s'est inspiré des romans Gaunt's Ghosts de Black Library pour convertir ces troupes de choc.

Militarum Tempestus Scions von Sam Woodbridge-Stocks. Sam wurde von den Gaunt's-Ghost-Romanen von Black Library zu diesem Umbau der Gardisten inspiriert.



Each of Sam's Scions has the cloak from a High Elf Shadow Warrior and the hooded head from a Wildwood Ranger – a complex conversion with impressive results!

Chaque Scion de Sam porte la cape d'un Shadow Warrior High Elf et la capuche d'un Wildwood Ranger; une conversion complexe pour un résultat impressionnant !

Jeder von Sams Scions trägt den Mantel eines High Elf Shadow Warriors und den Kapuzenkopf eines Wildwood Rangers – ein toller, aber komplexer Umbau!





Tech-Priest Dominus
Hyperion Ismene Themis
IV by Dan Harden

Tech-Priest Dominus
Hyperion Ismene Themis
IV par Dan Harden

Tech-Priest Dominus
Hyperion Ismene Themis
IV von Dan Harden



Blood Angels Space Marine
Captain, converted and
painted by Steve Green.

Captain Space Marine Blood
Angel, converti et peint
par Steve Green.

Blood Angels Space Marine
Captain, umgebaut und
bemalt von Steve Green.

Khorne Berzerkers by James Karch. James has used spares from the Khorne Skullreapers to convert these models.

Berzerkers de Khorne par James Karch.
James a utilisé des pièces de Skullreapers
de khorne pour convertir ces figurines.

Khorne Berzerkers von James Karch. James verwendete Reste der Khorne Skullreapers um diese Modelle umzubauen.



Astra Militarum Valkyrie Gunship assigned
to the Krakan Fen Guard regiment.
Painted by Paul Norton.

Valkyrie Gunship de l'Astra Militarum
assigné au régiment Krakan Fen Guard.
Peint par Paul Norton.

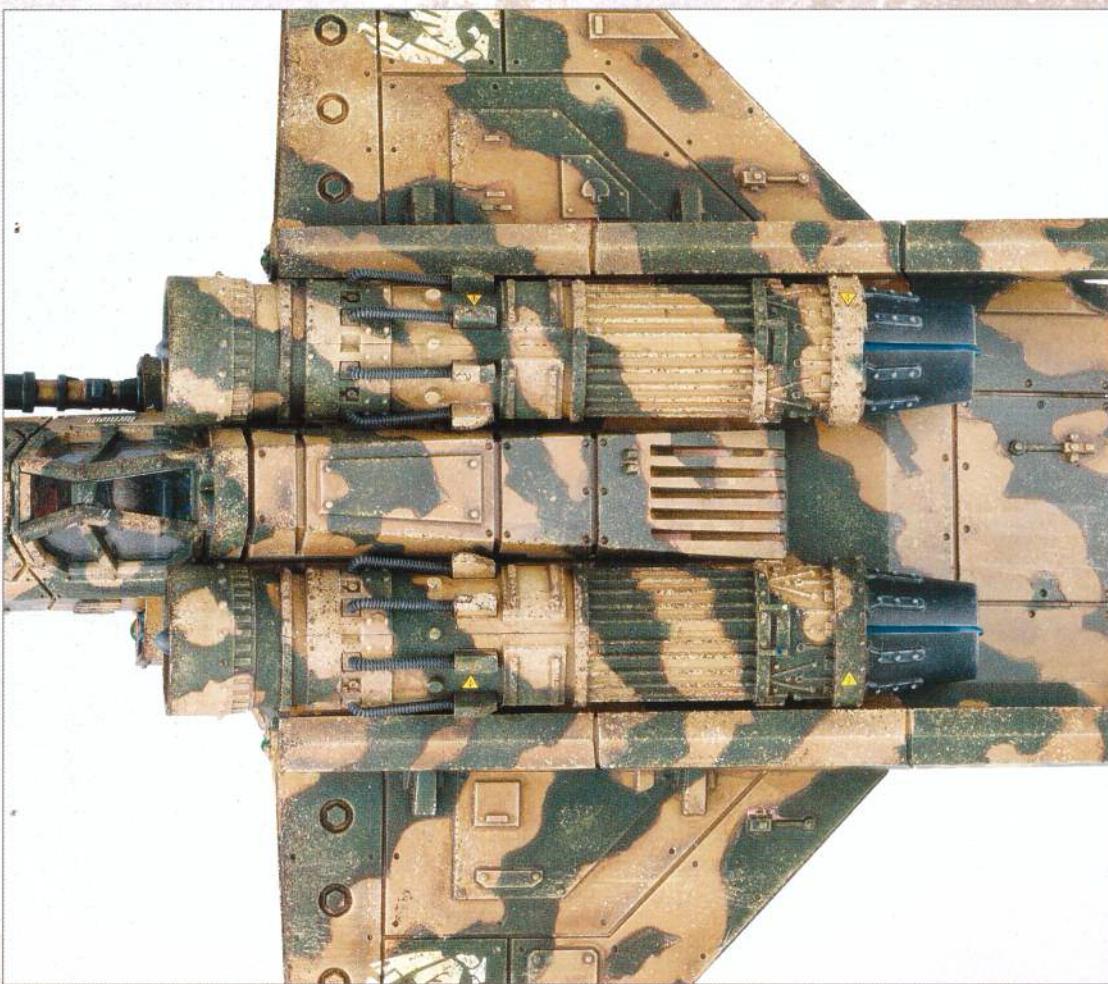
Astra Militarum Valkyrie Gunship, dem
Krakan-Moorgarderegiment zugeteilt.
Bemalt von Paul Norton.



Paul used adhesive putty to mask out the camouflage pattern on his Valkyrie, which he achieved first with a Zandri Dust basecoat sprayed over in the unmasked areas with Caliban Green spray.

Paul a utilisé de la pâte adhésive pour réaliser le masquage de son motif de camouflage, qu'il a obtenu avec une couche de base de Zandri Dust sur laquelle fut pulvérisée du Caliban Green sur les zones exposées.

Paul verwendet haftende Knete, um diese Valkyrie für das Tarnmuster zu maskieren. Er schuf es, indem er mit Caliban Green Spray über die nicht maskierte Grundfarbschicht Zandri Dust sprühte.



Paul has used a host of different decals from various Citadel kits to add unit markings to his Valkyrie. The nose art is actually a House Mortan Imperial Knight crest.

Paul a utilisé des décalcos d'une multitude de kits Citadel pour ajouter des marquages à sa Valkyrie. Le dessin sur le nez est en réalité l'emblème de la maison de Knights Mortan.

Paul verwendete viele Abziehbilder aus verschiedenen Citadel-Bausätzen, um seiner Valkyrie Markierungen zu geben. Das Cockpitsymbol ist ein Imperial-Knight-Wappen.



The Tau on these pages were painted by Jim Lister, the other half to Andy Keddie's Battle Brothers. Jim used Forge World Weathering Powders for the scuffed and dirty armour.

Les Tau sur ces pages ont été peints par Jim Lister, et sont équipés avec ceux d'Andy Keddie pour Battle Brothers. Jim a utilisé les Pigments Forge World pour salir ses exo-armures.

Die Tau auf diesen Seiten wurden von Jim Lister bemalt, der anderen Hälfte von Andy Keddies Battle Brothers. Der Dreck ist Weathering Powder von Forge World.



Battlesuits are the mainstay of Jim's army. He relies on them for their mobility and superb arsenal of weapons.

Les exo-armures forment le cœur de l'armée de Jim. Il compte sur leur mobilité et leur redoutable arsenal.



Battlesuits sind das Rückgrat von Jims Armee. Er verlässt sich auf ihre Beweglichkeit und ihr hervorragendes Waffenarsenal.

These XV88 Broadside Battlesuits are equipped with high-yield missile pods, the perfect weapons for taking on large numbers of tough opponents.

Ces XV88 Broadside Battlesuits portent des nacelles de missiles à haut rendement, les armes idéales pour s'en prendre à une multitude d'ennemis résistants.

Diese XV88 Broadside Battlesuits sind mit Hochleistungsraketenmagazinen ausgestattet, der idealen Waffe gegen große Mengen zäher Gegner.



This XV8 Crisis Battlesuit Team is equipped to take on the massed ranks of the enemy, with burst cannons and flamers for exterminating infantry squads.

Cette XV8 Crisis Battlesuit Team est équipée pour élaguer les rangs adverses, avec des canons à induction et des lance-flammes pour exterminer l'infanterie.

Dieses XV8 Crisis Battlesuit Team besitzt die Ausrüstung, um dichte gegnerische Reihen anzugehen, mit Bündelkanonen und Flammenwerfern gegen Infanterie.



Blood Angels Land Raider
Excelsior by Andy Dunn.

Blood Angels Land Raider
Excelsior par Andy Dunn.

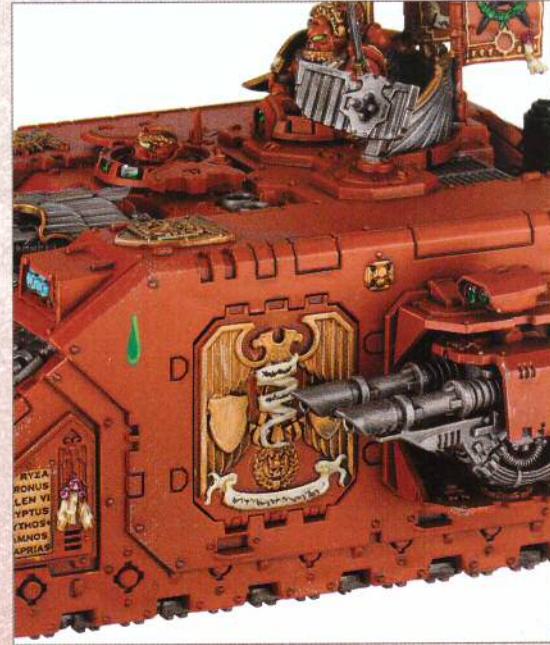
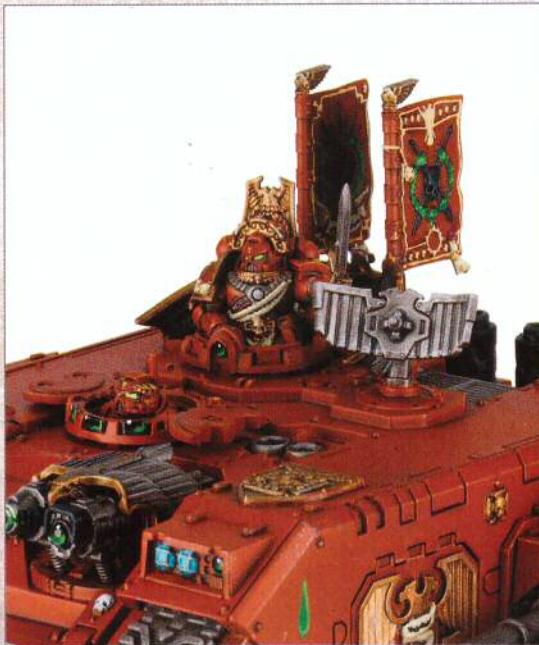
Blood Angels Land Raider
Excelsior von Andy Dunn.



The Blood Angels are known across the Imperium for their skill and artifice, producing resplendent wargear. Here gold friezes and gleaming heraldry sit alongside battle damage.

Les Blood Angels sont réputés à travers l'Imperium pour leur talent et leurs artificiers, qui produisent un équipement somptueux. Ici, frises dorées et heraldique côtoient l'usure des combats.

Die Blood Angels sind im Imperium für die Handwerkskunst bekannt und stellen prächtige Ausrüstung her. Goldfriesen und strahlende Heraldik finden sich neben Kampfschäden.



Blood Angels Rhino
Primaris by Andy Dunn.

Blood Angels Rhino
Primaris par Andy Dunn.

Blood Angels Rhino
Primaris von Andy Dunn.



These tanks bear the single green blood drop of the Blood Angels 4th Company, the Knights of Baal. You can see this spot colour picked up on the skull motif and laurel wreath.

Ces chars portent la goutte verte de la 4^e Compagnie des Blood Angels, les Chevaliers de Baal. Vous pouvez retrouver cette couleur sur l'icône de crâne et la couronne de laurier.

Diese Panzer tragen den grünen Blutstropfen der 4. Company der Blood Angels, den Rittern Baals. Diese Schmuckfarbe ist auch am Schädelmotiv und dem Lorbeer zu finden.

READERS' MODELS

Sylvaneth Treelord Ancient
by Jez Andrews.

The very best of the
miniatures photos sent to
us by our readers.

Les plus belles photos de
figurines peintes envoyées
par nos lecteurs.

Die schönsten Miniaturen-
bilder, die uns unsere
Leser zugeschickt haben.



Empire Mortar and crew
by Johan Märs.



Dark Angels Librarian
by Gareth Etherington.



Dark Angels Company Master
by Gareth Etherington.



Tyranid Lictors
by Marcus Neumann.



Adeptus Mechanicus Tech-Priest Dominus
by Josh Dunkerley.



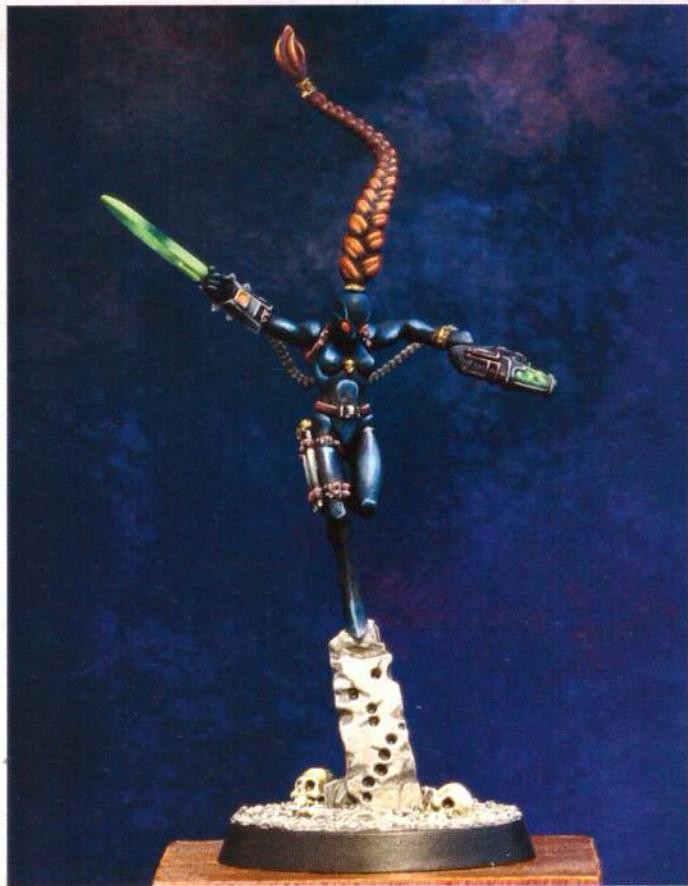
Adeptus Mechanicus Kataphron Destroyer
by Josh Dunkerley.



Skeleton Warriors
by Jiunn Tai.



Callidus Assassin
by Sabrina Heath.



Chaos Lord of Khorne
by John Margiotta.



Blood Angels Rhino
by Phil Chang.



Eldar Wraithknight
by Vladislav Teply.



Astra Militarum Leman Russ Executioner
by João David.



Blood Angels Death Company Dreadnought
by Raúl Rodríguez Martín.



Want to see your
miniatures featured in
Readers Models? Send
your pictures to:
team@whitedwarf.co.uk

Vous voulez voir votre
figurine dans Les Figurines
des Lecteurs ? Envoyez vos
photos à :
team@whitedwarf.co.uk

Möchtest du deine
Miniaturen in dieser Rubrik
sehen? Schicke uns deine
Bilder an:
team@whitedwarf.co.uk

'EAVY METAL

The 'Eavy Metal team present a hand-picked gallery of models from special guest painters.

L'équipe 'Eavy Metal présente une galerie de figurines triées sur le volet peintes par des invités.

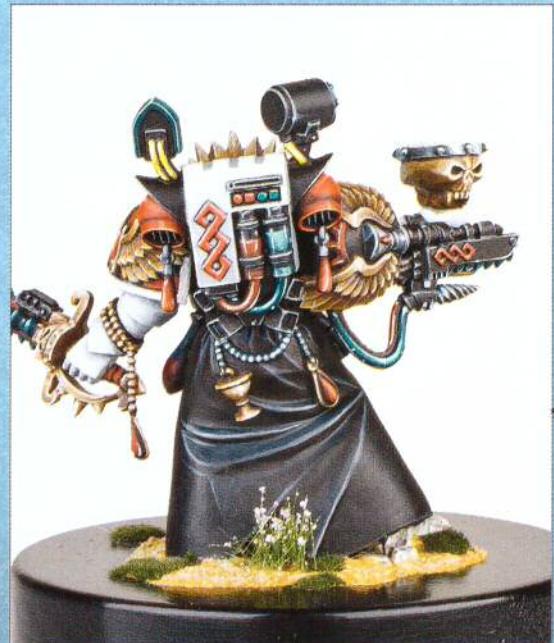
Das 'Eavy-Metal-Team zeigt eine handverlesene Galerie aus Modellen besonderer Gast-Bemaler.



This Sanguinary Priest by Christian Hardy is a perfect example of balancing a model using colour – pristine white, black and red are rounded off with crisp non-metallic metals.

Ce Sanguinary Priest par Christian Hardy est un parfait exemple d'équilibre par les couleurs: rouge, blanc et noir immaculés sont cernés par du métal non-métallique fignolé.

Dieser Sanguinary Priest von Christian Hardy ist ein ideales Beispiel für ein Gleichgewicht der Farben – reines Weiß, Schwarz und Rot rundet er mit nichtmetallischen Metallfarben ab.



This Skaven Warlord (complete with attendant rat helpers) was painted by Steve Party.

Ce Skaven Warlord (avec ses rats dressés) a été peint par Steve Party.

Dieser Skaven Warlord (inklusive Rattengehilfen) wurde von Steve Party bemalt.



Vibrant blue armour, bright green warpstone glows and orange rust add splashes of colour to the muted browns of the Skaven's fur and flesh, providing contrasting tones and textures.

L'armure bleu intense, la malepierre vert vif et la rouille orangée ajoutent des taches colorées aux bruns ternes de la peau et du pelage, offrant des teintes et des textures contrastées.

Kräftige blaue Rüstung, helles grünes Warpsteinleuchten und oranger Rost geben den schwachen Brauntönen von Fell und Haut Farbe und sorgen für Kontrast.

This converted Skitarii Ranger (and servo-skull) was built and painted by Maxime Corbeil.

Ce Skitarii Ranger converti (et son servocrâne) a été assemblé et peint par Maxime Corbeil.

Dieser umgebauten Skitarii Ranger (mit Servoschädel) wurde von Maxime Corbeil gebaut und bemalt.



Maxime has added colour and warmth to the equipment worn by this Ranger, as though years of use have worn and tarnished the metal.

Maxime a ajouté des couleurs et du chaud à l'équipement de ce Ranger, comme si les années d'usage avaient terni et oxydé le métal.

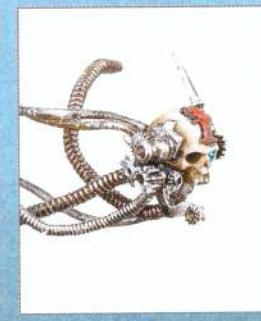
Maxime gab der Ausrüstung des Rangers Farbe und Wärme, als hätten Jahre des Gebrauchs das Metall befleckt.



Christian Hardy painted this Inquisitrix, based largely on the Isabella von Carstein model.

Christian Hardy a peint cette Inquisiteuse, qui prend pour base la figurine d'Isabella von Carstein.

Christian Hardy bemalte diese Inquisitrix auf Grundlage des Modells von Isabella von Carstein.



Bright, eye-catching blue frames the top and bottom of Christian's model while pale skin draws the eye to the centre – a masterful combination of painting skill and composition.

Du bleu vif encadre la figurine de Christian par le dessus et le dessous, tandis que la peau pâle attire le regard au centre ; c'est un chef-d'œuvre de peinture et de composition.

Helles augenfälliges Blau rahmt Christians Modell oben und unten ein, bleiche Haut lenkt das Auge zur Mitte – eine meisterhafte Kombination aus Bemalung und Gestaltung.

ARMIES ON PARADE

Part three of our collection
of displays from this year's
Armies on Parade.

Troisième partie de notre
revue pour Armies on
Parade de cette année.

Teil drei der Sammlung von
Displays des diesjährigen
Armies on Parade.





Joe Naber's board, named 'The Defenders of the Tower of Amareo', features all 30 of the Blood Angels' Sanguinary Guard.

Le plateau de Joe Naber, "Les défenseurs de la Tour d'Amareo", accueille les 30 Sanguinary Guard des Blood Angels.

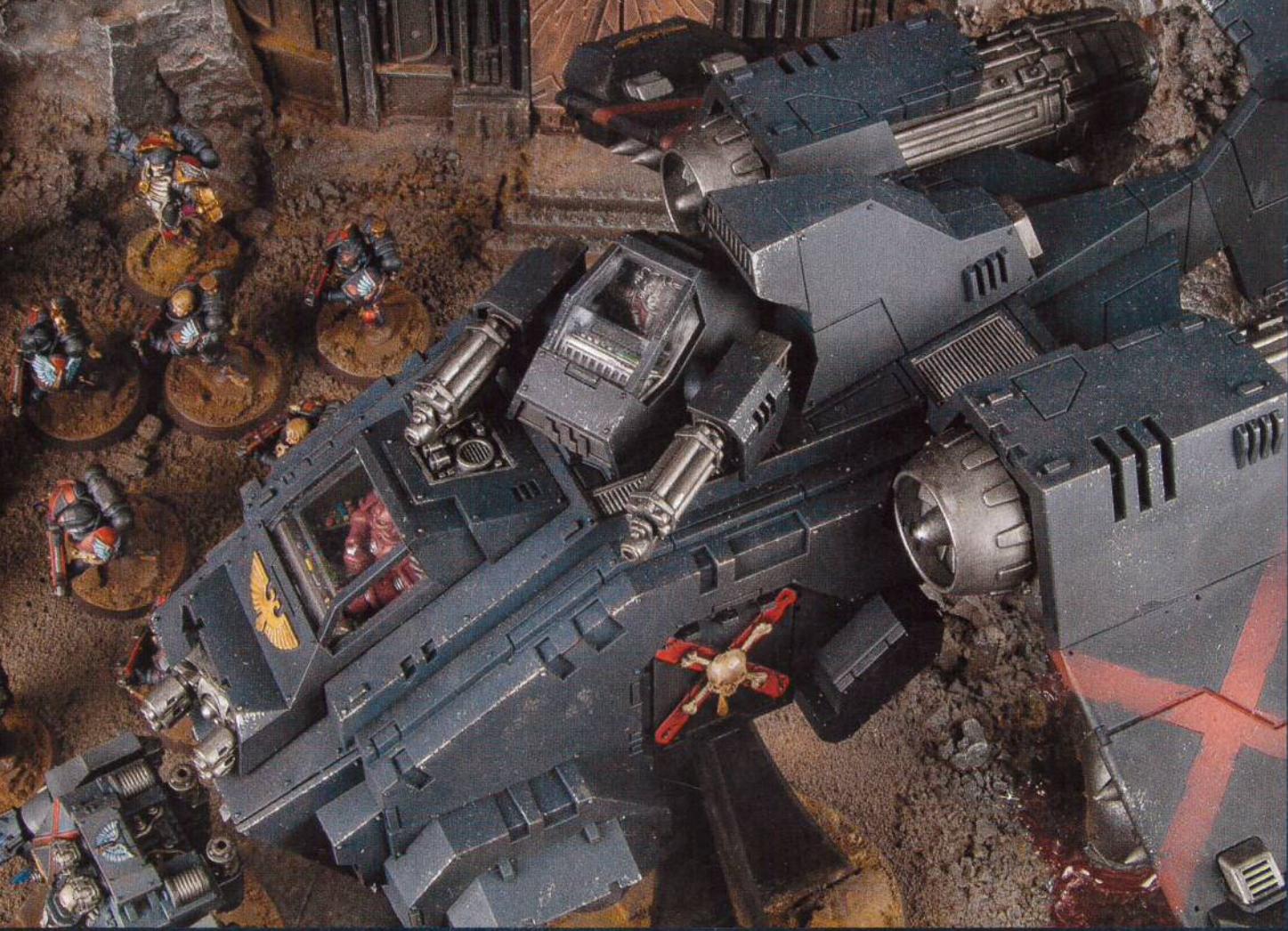
Joe Nabers Platte „Verteidiger des Turms von Amareo“, zeigt alle 30 Mitglieder der Sanguinary Guard der Blood Angels.



The Death Company were painted using an airbrush and Citadel Air paints to give a smooth gradated look to their armour.

La Death Company a été peinte à l'aérographe avec des peintures Citadel Air pour conférer du volume à leurs armures.

Die Death Company bemalte er mit einer Airbrush und Citadel-Air-Farben, um sanfte Abstufungen bei den Rüstungen zu erzielen.



Joe's display was inspired by the description of the Tower of Amareo on Baal, the place where those who suffer from the Black Rage are taken. This is why Joe painted most of his models as Death Company, representing the warriors who are imprisoned there.

Le projet de Joe a été inspiré par la description de la Tour d'Amareo sur Baal, le lieu où sont emmenées les victimes de la Rage Noire. C'est pourquoi Joe a peint autant de Death Company, pour représenter les guerriers emprisonnés en ce lieu.

Die Platte ist vom Turm von Amareo auf Baal inspiriert, dem Ort, an den jene gebracht werden, die an der Schwarzen Wut leiden. Daher bemalte Joe seine Modelle als Death Company, um dort gefangene Krieger darzustellen.





The Tower of Amareo, guarded by Dante and his Sanguinary Guard. The blood flowing from the pipes was achieved using multiple layers of Blood for the Blood God.

La Tour d'Amareo, gardée par Dante et ses Sanguinary Guard. Le sang coulant des conduites a été obtenu en peignant de multiples couches de Blood for the Blood God.

Der Turm von Amareo, bewacht von Dante und seiner Sanguinary Guard. Das Blut, das aus den Rohren fließt malte er mit mehreren Schichten Blood for the Blood God.



The Vostroyan defense of
Nimbosa, an Astra
Militarum force painted by
Dan Hyams.

Les Vostroyans défenseurs
de Nimbosa, une force de
l'Astra Militarum peinte
par Dan Hyams.

Die vostroyanischen
Verteidiger von Nimbosa,
eine Armee des Astra
Militarum von Dan Hyams.





The inspiration for Dan's army is the cover of the old Cities of Death book, which features Vostroyans fighting Tau in the ruins of an Imperial city. We think he captured the art perfectly.

L'inspiration de l'armée de Dan est la couverture de l'ancien livre Cities of Death, où des Vostroyans affrontent des Tau dans les ruines d'une cité impériale. Il l'a parfaitement retranscrite.

Inspiration für die Armee erhielt Dan vom Cover des Alten „Städte in Flammen“-Buchs, auf dem Vostroyaner in den Ruinen einer Stadt kämpfen. Das Bild hat er perfekt eingefangen.



Vostroyan Snipers take position on top of the towers at the back of the display board. Dan built the towers by combining the Shrine of the Aquila with a Skyshield Landing Pad, plus a few spare wall pieces from the Sanctum Imperialis kit.

Des Vostroyan Snipers prennent position au sommet des tours dressées au fond du présentoir de Dan. Dan a construit ces tours en combinant les kits de Shrine of the Aquila et de Skyshield Landing Pad à des pièces du kit de Sanctum Imperialis.

Voytroyanische Scharfschützen beziehen auf den Türmen hinten Stellung. Dan baute die Türme, indem er den Schrein des Aquila mit einer Himmels-schildlandeplatform und ein paar übrigen Mauerteilen des Sanctum Imperialis kombinierte.



The Leman Russ Executioner known as *Venator Solaris* is painted in the traditional khaki of the Vostroyan Firstborn tank companies. The tank commander is converted from a Vostroyan Sergeant, his outstretched sword signalling the advance.

Le Leman Russ Executioner appelé *Venator Solaris* est peint dans le kaki traditionnel des compagnies blindées du Vostroyan Firstborn. Le chef de char est converti à partir d'un Vostroyan Sergeant. Son épée tendue signale d'avancer.

Der Leman Russ Executioner *Venator Solaris* ist im traditionellen Khaki der Panzerkompanien der Vostroyan Firstborn bemalt. Der Kommandant ist aus dem Vostroyan Sergeant umgebaut, sein ausgestrecktes Schwert gibt das Signal zum Angriff.





The centrepiece of Dan's display is the Baneblade Castorix Vostroya. The whole tank was drybrushed to get the weathered, battered appearance and the recesses painted with Typhus Corrosion to represent a build-up of battlefield dirt and grime.



La pièce centrale du projet de Dan est le Baneblade Castorix Vostroya. Le char a été brossé à sec pour obtenir son apparence usée et les creux ont été peints en Typhus Corrosion pour représenter l'accumulation de saletés sur le champ de bataille.

Der Blickfang von Dans Display ist der Baneblade Castorix Vostroya. Der Panzer wurde trockengebürstet, um den alten, geschundenen Eindruck zu erhalten, die Vertiefungen wurden mit Typhus Corrosion bemalt, um Schmutz und Ruß darzustellen.

The rapacious horde of
Hive Fleet Behemoth – a
Tyrannid assault swarm
painted by John Bracken.

La horde rapace de la
flotte-ruche Behemoth, un
essaim d'assaut tyranid
peint par John Bracken.

Die gefräßigen Horden von
Schwarmflotte Behemoth
– ein Tyranidenschwarm
von John Bracken.





John's Armies on Parade entry was inspired by the Tyranid invasion of Macragge during the First Tyrannic War. John wanted to get across the feel of an endless, ravenous swarm, which is why his army features so many Gaunts backed up by a few select monstrous creatures.

Le projet Armies on Parade de John a été inspiré par l'invasion de Macragge lors de la Première Guerre Tyranique. John voulait donner le sentiment d'une nuée vorace et infinie, ce qui explique la présence de tant de gaunts dans son armée, appuyée par quelques créatures monstrueuses.

Johns Armies-on-Parade-Beitrag ist von der Tyranideninvasion auf Macragge im Ersten Tyranidenkrieg inspiriert. Er wollte einen zahllosen hungrigen Schwarm erzeugen, deshalb enthält seine Armee viele Ganten, unterstützt von ein paar monströsen Kreaturen.



John followed the colour scheme for the Court of the Nephilim King in the Invasion Swarms painting guide, which is closely based on the colours of Hive Fleet Behemoth. The feathering on the carapace apparently drove John "slightly mad".

John a suivi le schéma de couleurs de la Cour du Roi Nephilim du guide de peinture Invasion Swarms, qui s'appuie étroitement sur les couleurs de la flotte-ruche Behemoth. Le trait anglais sur les carapaces a semble-t-il rendu John "légèrement fou".

John folgte dem Farbschema der Courts of the Nephilim King aus dem Bemelhandbuch Invasion Swarms, das dem Farbschema von Schwarmflotte Behemoth stark ähnelt. Die Streifen auf die Panzer zu malen, machte ihn „ein wenig wahnsinnig“.





The army is led to war by the Swarmlord, one of the most deadly Tyranid commanders of all time. John painted its deadly bone sabres a different colour to the rest of the model (indeed, the rest of the army) to make them stand out.

L'armée est menée par le Swarmlord, l'un des commandants tyranids les plus mortels de tous les temps. John a peint ses sabres d'os d'une couleur distincte du reste de la figurine (et du reste de l'armée) pour les faire ressortir de la masse.

Die Armee wird vom Schwarmherrscher angeführt, einem der tödlichsten Tyraniden-Befehlshaber aller Zeiten. John bemalte seine Hornsäbel anders als den Rest des Modells (und den Rest der ganzen Armee), um sie hervorzuheben zu lassen.



IN THE SPOTLIGHT

This Daemon Prince is a conversion of Be'lakor. Jason has grafted on a new bionic eye.

Ce Daemon Prince est une conversion de Be'lakor. Jason lui a ajouté un œil bionique.

Dieser Daemon Prince ist ein Umbau Be'lakors. Jason schuf ein neues bionisches Auge.

Eine Auswahl toll bemalter Modelle aus der Sammlung von Jason Lee.

Une sélection de figurines brillamment peintes issues de la collection de Jason Lee.

A selection of brilliantly painted models from the collection of Jason Lee.



Jason painted his Ikit Claw model with an enamelled armour effect. The blade of Ikit's weapon, Storm Daemon, has been painted with a green glow, as if the blade was warpstone.



Jason a peint ce Ikit Claw avec un effet émaillé sur l'armure. La lame de l'arme d'Ikit, Malefoudre, a été peinte avec un effet de halo verdâtre, comme si elle était en malepierre.

Jason bemalte seinen Ikit Claw mit einem Emailleeffekt. Die Klinge von Ikits Waffe Storm Daemon wurde grün glühend bemalt, als sei sie aus Warpstein.



As well as a sublime paint job, Jason has given Ikit a great scenic base, which looks like it's straight from Skavenblight. Mouldering planks and filthy soil give the model a downright filthy appearance.

Outre une superbe peinture, Jason a offert à Ikit un socle scénique qui semble sortir tout droit de Skarogne. Des planches moisies et un sol crasseux confèrent à cette pièce un aspect carrément sale.

Zusätzlich zur grandiosen Bemalung verpasste Jason Ikit ein szenisches Base, das aussieht wie aus Skavenblight. Verrottende Planken und schmutziger Boden lassen das Modell dreckig aussehen.

Jason has painted his Tech-Priest Dominus in the colours of the Mars Forge World. Jason has used object source lighting to give the Tech-Priest's volkite blaster and the power axe a bright blue glow – matching the eerie blue of his cybernetic eyes.

Jason a peint ce Tech-Priest Dominus aux couleurs du monde-forge de Mars. Jason a utilisé un effet de lumière directionnelle pour donner à l'éclateur Volkite et à la hache du Tech-Priest une lueur bleue proche de la teinte inquiétante de ses yeux cybernétiques.

Jason bemalte seinen Tech-Priest Dominus in den Farben des Mars. Jason verwendete gerichtete Lichteffekte, um dem Volkite-Blaster und der Energieaxt blaues Glühen zu verpassen – passend zum Blau seines kybernetischen Auges.



The metalwork on Jason's Tech-Priest looks antique, as if the metal elements have been tarnished by time and the corrosive atmosphere of Mars. Jason has used Citadel Shades to make the metal look grimy and Runefang Steel for bright scuffs.

Le métal du Tech-Priest de Jason semble ancien, comme si ses éléments avaient été ternis par le temps et l'atmosphère corrosive de Mars. Jason a utilisé des Citadel Shades pour salir le métal et du Runefang Steel pour des éraflures brillantes.

Das Metall an Jasons Tech-Priest sieht antik aus, als seien die Metallelemente durch die Zeit und die korrosive Atmosphäre des Mars angeläufen. Jason verwendete Citadel Shades für das schmierige Aussehen und Runefang Steel für helle Kratzer.



This Space Wolves Iron Priest is so heavily converted it took the White Dwarf team quite some time to work out where all the parts are from: it includes bits from a host of kits, including Logan Grimnar, the Thunderwolf Cavalry and more.

Cet Iron Priest Space Wolf est si lourdement converti qu'il a fallu un certain temps à l'équipe White Dwarf pour déterminer la provenance de ses composants: il inclut des pièces d'une foule de kits, dont celui de Logan Grimnar, et de la Thunderwolf Cavalry.

Dieser Space Wolves Iron Priest wurde so stark umgebaut, dass das White-Dwarf-Team einige Zeit brauchte, um den Ursprung der Teile zu bestimmen: er enthält Bitz vieler Bausätze, darunter Logan Grimnar und die Thunderwolf Cavalry.



Partly hidden beneath the windswept wolf cloak you can see the Iron Priest's backpack, servo arm and mecadendrites. Even this backpack is converted, borrowed from a Devastator Marine, with the servo claw from the classic Iron Priest miniature.

En partie cachés sous la cape en peau de loup volant en vent se trouvent le paquetage de l'Iron Priest, son servo bras et ses mecadendrites. Même ce paquetage est converti, tiré d'un marine Devastator, avec la pince de la figurine classique d'Iron Priest.

Unter dem vom Wind geblähten Wolfsmantel siehst du das Rückenmodul, den Servoarm und die Mecha-Dendriten des Iron Priests. Auch das Rückenmodul eines Devastator Marines ist mit der Servoklaue des klassischen Iron Priests umgebaut.



Veteran hobbyists among our readers will recognise this monster as the Tyranid Carnifex – or ‘Screamer Killer’ as it was known – a model that first came out in the early 1990s.

Les hobbyistes vétérans parmi nos lecteurs reconnaîtront ce Tyranid Carnifex, ou Tueur Hurlant, comme il était appelé, une figurine qui est sortie au début des années 90.

Veteranen unter unseren Lesern werden dieses Monster als den Carnifex der Tyraniden – auch bekannt als „Kreischerkiller“ – erkennen, ein Modell aus den frühen 1990ern.



Jason has given his Carnifex an up-to-date paint job, mottling the black carapace like some kind of interstellar alien predator, while the soft tissues in the gaps have been painted a fleshy pink.

Jason a offert à ce Carnifex une peinture à la page, en tachetant la carapace noire comme celle d'une sorte de prédateur interstellaire extraterrestre, tandis que les tissus souples ont été peints en rose chair.

Jason gab seinem Carnifex eine aktuelle Bemalung und sprenkelte den schwarzen Panzer wie bei einem interstellaren Alienraubtier, während das weiche Gewebe in den Lücken fleischig rosa bemalt wurde.



This Necron Overlord has been painted as though the years of the Great Sleep have been quite cruel. The enamel of his exoskeleton is smeared with greasy stains.

Ce Necron Overlord a été peint pour montrer à quel point les années du Grand Sommeil ont été sans pitié. Ainsi, son exosquelette émaillé se trouve maculé de taches grasseuses.

Dieser Necron Overlord wurde bemalt als seien die Jahre des Großen Schlafs nicht gut zu ihm gewesen. Sein emailliertes Exoskelett ist schmierig.



Jason's paint job employs a limited palette. Details such as the eyes and the lights around the war crown are light blue, while the resurrection orb is green with a vortex swirl in the middle (just like the crystal at the Necron's foot).

Jason a eu recours à une palette limitée. Les détails comme les yeux et les lumières sur la couronne sont en bleu ciel, tandis que l'orbe de résurrection, au vortex tourbillonnant, est vert (tout comme le cristal au pied du necron).

Jasons Bemalung verwendet eine begrenzte Palette. Details wie Augen und das Licht um Kriegskrone sind hellblau, während die Regeneratorsphäre grün mit einem wirbelnden Vortex ist (wie der Kristall zu Füßen des Necrons).

This Chaos Space Marine Aspiring Champion is painted in the colours of the Iron Warriors Legion. We like the use of hazard markings on the shoulder pad, pipes and knee – a flash of colour on the dull metal of the Iron Warriors.

Cet Aspiring Champion Chaos Space Marine est peint dans les couleurs de la légion des Iron Warriors. On adore les marquages sur l'épaule, les tuyaux et les genoux: une touche de couleur sur le métal terne des Iron Warriors.

Dieser Chaos Space Marine Aspiring Champion wurde in den Farben der Legion der Iron Warriors bemalt. Wir mögen das Gefahrenzeichen auf Schulterpanzer, Leitungen und Knie – ein Farbtupfer im tristen Metall der Iron Warriors.



This Sslyth was part of a painting experiment for Jason, who wanted to try painting the scales in bright colours. He's kept the chipped and worn armour in drab grey to stop the model becoming overpoweringly bright.

Ce Sslyth était une expérience pour Jason, qui voulait peindre les écailles de couleurs vives. Il a gardé l'armure éraflée et usée en gris morte pour éviter à la figurine de devenir outrageusement chatoyante.

Dieser Sslyth war Teil eines Malexperiments von Jason, der Schuppen in leuchtenden Farben bemalen wollte. Er beließ die mitgenommene Rüstung in einem tristen Grau, damit das Modell nicht zu grell wird.





This Empire Captain is a dungeon explorer. Jason has modelled his base with a tiled floor and even gone to the trouble of sculpting on a manacle, complete with severed skeletal hand. Whatever dungeon this is, it's not a nice place.

Ce capitaine de l'Empire est un explorateur de donjon. Jason a orné son socle de dalles et il s'est même fendu de sculpter une menotte, avec une main squelettique. Quel que soit ce donjon, ce n'est pas un lieu enchanteur.

Dieser Empire Captain erkundet Verliese. Jason modellierte sein Base mit Fliesenboden und hat sogar eine Handfessel modelliert, zusammen mit einer abgetrennten Skeletthand. Dieses Verlies ist kein schöner Ort.



Jason's collection includes a growing Salamanders army for Warhammer 40,000. This Chaplain is a recent addition – complete with converted backpack and scale cloak and a burning brazier on the Chaplain's backpack.

La collection de Jason inclut une armée grandissante de Salamanders pour Warhammer 40,000. Ce Chaplain est un ajout récent, avec une cape écailléeuse et un paquetage convertis avec notamment un brasero.

Jasons Sammlung enthält eine wachsende Armee der Salamanders für Warhammer 40.000. Diesen Chaplain baute er erst kürzlich mit umgebautem Rückenmodul, Schuppenumhang und einer Feuerschale auf dem Rückenmodul.

BLANCHITSU

John Blanch zeigt seine wohl seltsamste Kriegerbande.
Leser, du bist gewarnt!

John Blanch nous offre ici sa bande la plus étrange! Lisez à vos risques et périls...

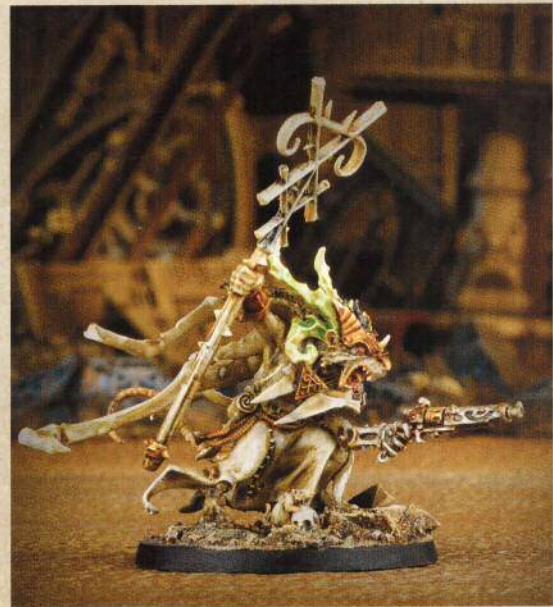
John Blanch shares his strangest warband yet! Read on and risk your sanity...



In the quiet corners of the galaxy John has been busy building a warband of strange space mutants, combining Skaven from Warhammer Age of Sigmar with all manner of technological relics and arcana from the Adeptus Mechanicus range.

Dans un coin tranquille de la galaxie, John s'est occupé à assembler une bande d'étranges mutants de l'espace, en combinant des skaven de Warhammer Age of Sigmar à toute sorte de reliques technologiques et autres arcanes de la gamme Adeptus Mechanicus.

In einem ruhigen Winkel der Galaxis schuf John eine Kriegerbande seltsamer Weltraummutanten, indem er Skaven aus Warhammer Age of Sigmar mit allen möglichen technologischen Relikten und Arcana des Adeptus-Mechanicus-Sortiments vereinte.





John has used a wealth of different parts, and some truly ingenious conversions to create these models. We've spent hours in the White Dwarf bunker trying to work out which kits all the bits come from, from the Screaming Bell to the Tech-Priest Dominus.

John a utilisé une foule de composants différents et certaines conversions très ingénieuses pour créer ces figurines. Nous avons passé des heures au bunker White Dwarf à tenter d'identifier la provenance de toutes les pièces, de la Screaming Bell au Tech-Priest Dominus.

John wählte vielfältige Wege und einige wirklich verrückte Umbauten, um diese Modelle zu schaffen. Wir verbrachten im White-Dwarf-Bunker Stunden damit, die Bits zuzuordnen, von der Screaming Bell bis zum Tech-Priest Dominus.



GOLDEN DEMON WINNERS

We invited the winners of Golden Demon 2014 to bring a selection of models to Warhammer World.

Wir luden die Sieger des Golden Demon 2014 mit einigen Modellen in die Warhammer World ein.

Nous avons invité les gagnants du Golden Demon 2014 à apporter des figurines au Warhammer World.



Ferrus Manus, Primarch of the Iron Hands Legion, by Neil Hollis.

Ferrus Manus, Primarch de la légion des Iron Hands Legion, par Neil Hollis.

Ferrus Manus, Primarch der Legion der Iron Hands, von Neil Hollis.



Seraphon Skink Starpriest,
painted by David Soper.
We love the mossy icon on
the display plinth.

Seraphon Skink Starpriest,
peint par David Soper.
Nous adorons la mousse
sur l'icône du reposoir.

Seraphon Skink Starpriest,
bemalt von David Soper.
Wir lieben das bemooste
Symbol auf dem Sockel.



First Captain Abaddon of the Sons of
Horus by Angelo Di Chello.

First Captain Abaddon des Sons
of Horus par Angelo Di Chello.

First Captain Abaddon von den Sons of
Horus von Angelo Di Chello.



Space Wolves Wolf Lord Krom
Dragongaze by Angelo Di Chello.

Space Wolves Wolf Lord Krom
Dragongaze par Angelo Di Chello.

Wolf Lord Krom Dragongaze von den
Space Wolves von Angelo Di Chello.



Dark Angels Deathwing Knight
by Tomáš Pekar.



Dark Angels Deathwing Knight
par Tomáš Pekar.

Dark Angels Deathwing Knight
von Tomáš Pekar.

Dark Angels Librarian Turmiel
by Tomáš Pekar.



Dark Angels Librarian Turmiel
par Tomáš Pekar.

Dark Angels Deathwing Knight
von Tomáš Pekar.



Warriors of Chaos Sorcerer Lord
by Tomáš Pekar.

Warriors of Chaos Sorcerer Lord
par Tomáš Pekar.

Warriors of Chaos Sorcerer Lord
von Tomáš Pekar.



Dwarf Daemon Slayer with great axe
by Angelo Di Chello.



Dwarf Daemon Slayer avec grande
hache par Angelo Di Chello.

Dwarf Daemon Slayer mit Great Axe
von Angelo Di Chello.





Ravenwing Black Knights
by Ellis Kaye. Ellis has
used object source lighting
to create a blue glow.

Ravenwing Black Knights
par Ellis Kaye. Ellis a
utilisé un effet de lumière
directionnelle bleue.

Ravenwing Black Knights
von Ellis Kaye. Ellis erzeugt
das blaue Leuchten mit
gerichteten Lichteffekten.



Deathwing Terminators by
Ellis Kaye. Broken masonry
gives the sense that these
models are in a war zone.

Deathwing Terminators par
Ellis Kaye. Les décombres
situent ces figurines en
pleine zone de guerre.

Deathwing Terminators von
Ellis Kaye. Mauerbruchstü-
cke zeigen, dass die Modelle
in einem Kriegsgebiet sind.



Tau XV104 Riptide
Battlesuit, painted by
Tomáš Pekar.

Tau XV104 Riptide
Battlesuit, peinte
par Tomáš Pekar.

Tau XV104 Riptide
Battlesuit, bemalt von
Tomáš Pekar.



When Tomáš came to visit,
he brought all the Tau he's
painted so far. Many have
featured in White Dwarf
and painting competitions
around the world.

Lorsque Tomáš est passé
nous voir, il est venu avec
toutes les figurines Tau
qu'il avait peintes à ce jour.
Beaucoup ont déjà été
vues dans White Dwarf et
divers concours de
peinture.

Als er zu Besuch kam,
brachte er alle Tau mit, die
er je bemalte. Viele waren
schon im White Dwarf und
bei Malwettbewerben
weltweit zu sehen.





Tomáš's Fire Warrior Strike Team wear the white sept markings of T'au Sept, while his Kroot wear matching white war paint.

La Fire Warrior Strike Team de Tomáš porte les marquages blancs du Sept T'au, et ses Kroots des peintures de guerre assorties.

Tomáš' Fire Warrior Strike Team trägt Markierungen der Sept T'au, seine Kroot tragen dazu passend weiße Kriegsbemalung.



Khorne Bloodletter (complete with bleeding hellblade) by Graham Shirley.

Khorne Bloodletter (avec lame infernale dégoulinante) par Graham Shirley.

Khorne Bloodletter (inklusive bluttriefender Hellblade) von Graham Shirley.



Nurgl Plaguebearer (complete with pus-dripping sword) by Graham Shirley.

Nurgl Plaguebearer (avec épée suintante de pus) par Graham Shirley.

Nurgl Plaguebearer (inklusive eitertriefendem Schwert) von Graham Shirley.



Militarum Tempestus Scion Tempestor by Tomáš Pekar.

Militarum Tempestus Scion Tempestor par Tomáš Pekar.

Militarum Tempestus Scion Tempestor von Tomáš Pekar.



Lord of Plagues by Tomáš Pekar. Note the green-glowing eye-holes.

Seigneur des Épidémies par Tomáš Pekar. Notez les orbites luisantes d'un vert menaçant.

Lord of Plagues von Tomáš Pekar. Beachte die leuchtend grünen Augenhöhlen.





Grombrindal in Space and classic Squat miniatures by Angelo Di Chello.

Grombrindal dans l'espace et figurines classiques de Squats par Angelo Di Chello.

Grombrindal im Weltraum und Squat-Miniaturen von Angelo Di Chello.



Grave Guard Champion by Angelo Di Chello (with freehand design).

Grave Guard Champion par Angelo Di Chello (avec dessins à main levée).

Grave Guard Champion von Angelo Di Chello (mit Freihandmalerei).



Craftworld Eldar Farseer by Angelo Di Chello.

Craftworld Eldar Farseer par Angelo Di Chello.

Craftworld Eldar Farseer von Angelo Di Chello.



XV25 Stealth Team by Tomáš Pekar. We like the shadowy grey Tomáš has used to make these suits look covert.

XV25 Stealth Team par Tomáš Pekar. Nous adorons le gris ombré de Tomáš, qui donne une impression de furtivité.

XV25 Stealth Team von Tomáš Pekar. Wir lieben das schattige Grau, dass er benutzte, um die Suits getarnt wirken zu lassen.



Nurgl Plaguebearer Standard Bearer
by Angelo Di Chello.

Nurgl Plaguebearer Porte-étendard
par Angelo Di Chello.

Nurgl Plaguebearer Standard Bearer
von Angelo Di Chello.



Warhammer Forge Dwarf Lord
by Angelo Di Chello.

Warhammer Forge Dwarf Lord
par Angelo Di Chello.

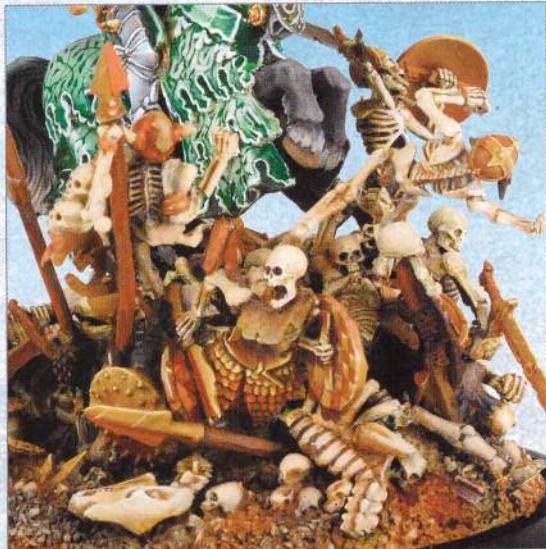
Warhammer Forge Dwarf Lord
von Angelo Di Chello.



The Green Knight by Lee Hebblethwaite. This entry was a finalist at Golden Demon 2014.

The Green Knight par Lee Hebblethwaite. Cette entrée a été finaliste au Golden Demon 2014.

Der Green Knight von Lee Hebblethwaite. Der Beitrag war Finalist beim Golden Demon 2014.



Lee's diorama has a staggering level of detail, from the Skeletons getting smashed by the Green Knight to the intricate freehand on the banner.

Le diorama de Lee a un niveau de détail épantant, des Skeletons percutés par le Green Knight au motif minutieux tracé à main levée sur la bannière.

Lees Diorama hat eine atemberaubende Detailtiefe, von den Skeletons, die der Green Knight zerschmettert, bis zur feinen Freihandmalerei auf dem Banner.

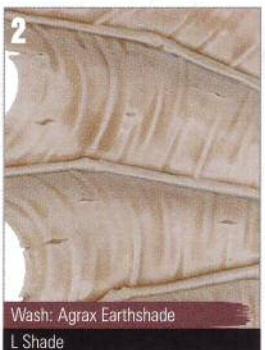
PAINt SPlATTER

ARCHAON

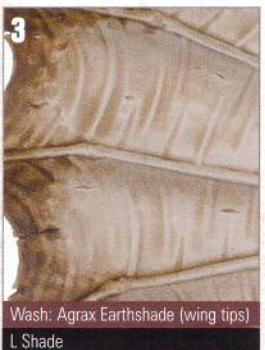
WING MEMBRANE



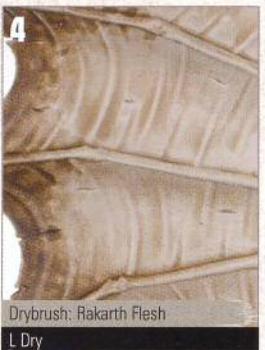
Basecoat: Rakarth Flesh
XL Base



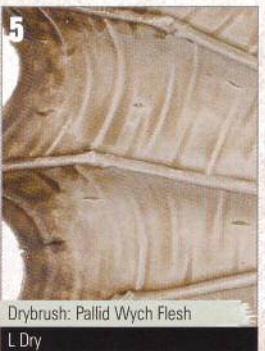
Wash: Agrax Earthshade
L Shade



Wash: Agrax Earthshade (wing tips)
L Shade



Drybrush: Rakarth Flesh
L Dry



Drybrush: Pallid Wych Flesh
L Dry

BLACK SCALES



Basecoat: Abaddon Black
XL Base



Drybrush: Eshin Grey
L Dry



Drybrush: Administratum Grey
L Dry



Drybrush: Stormvermin Fur
S Dry

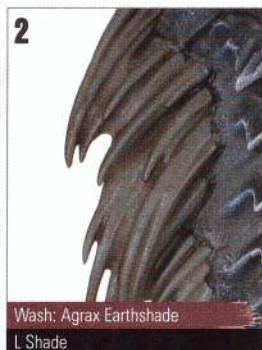


Drybrush: Karak Stone
S Dry

FUR



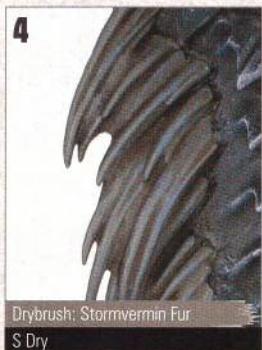
Basecoat: Mechanicus Standard Grey
L Base



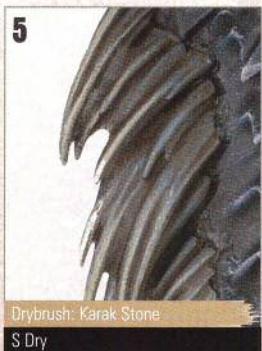
Wash: Agrax Earthshade
L Shade



Layer: Mechanicus Standard Grey
M Layer



Drybrush: Stormvermin Fur
S Dry



Drybrush: Karak Stone
S Dry

BLACK ARMOUR



Basecoat: Abaddon Black
M Base



Layer: Dark Reaper
M Layer



Layer: Administratum Grey
S Layer

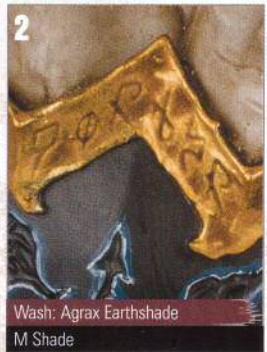
Bemalanleitungen für
Archaon, Varanguard und
Gaunt Summoners.

Guides de peinture pour
Archaon, les Varanguard
et le Gaunt Summoner.

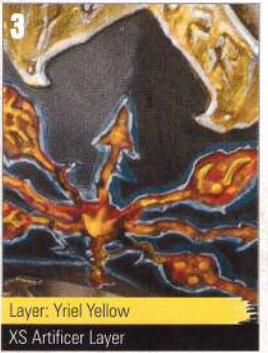
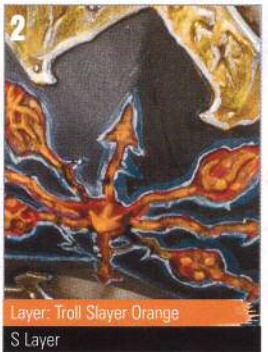
Painting guides for
Archaon, the Varanguard
and the Gaunt Summoner.



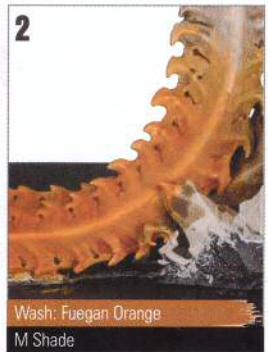
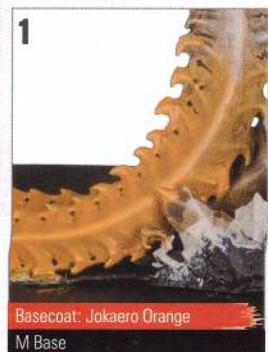
GOLD BANDING



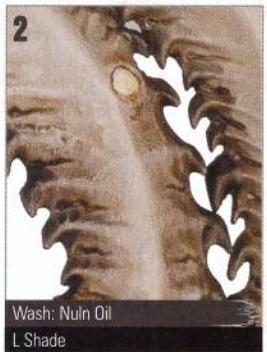
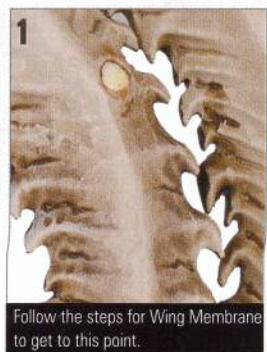
FIERY GLOW



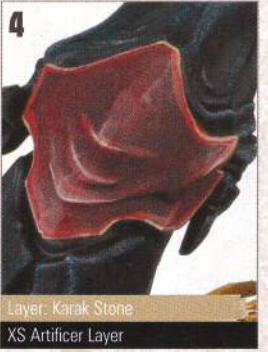
FLAMING TAIL



TAIL FADE



RED CARAPACE



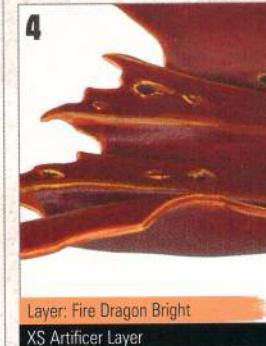
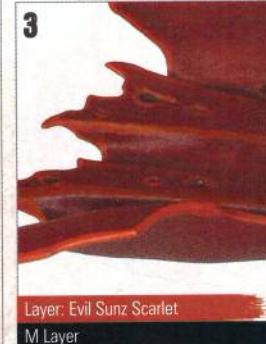
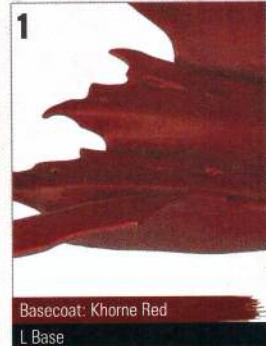
LEATHER STRAPS



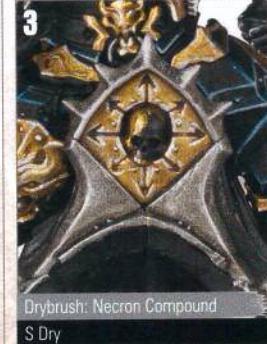
HOOVES



CLOAK



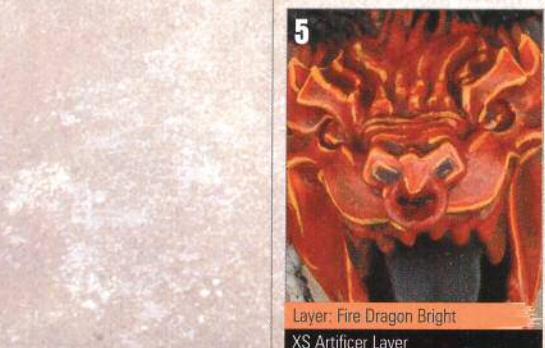
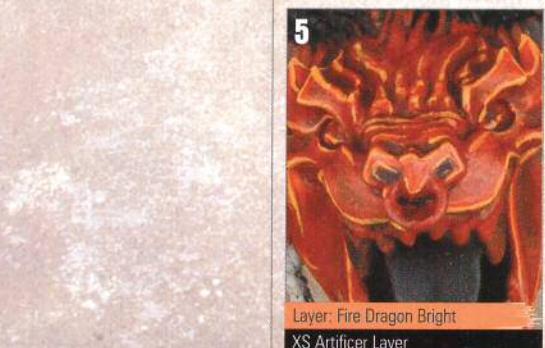
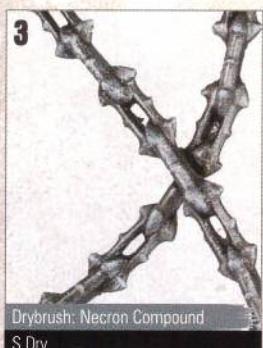
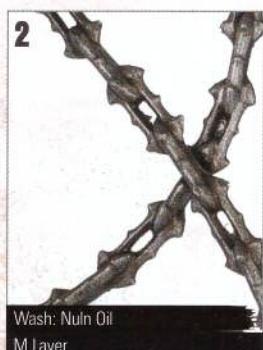
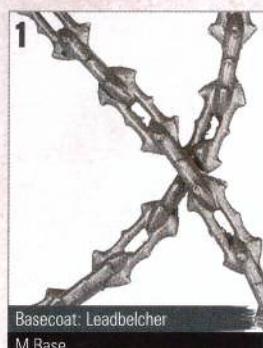
SILVER METAL



HORNS AND SKULLS



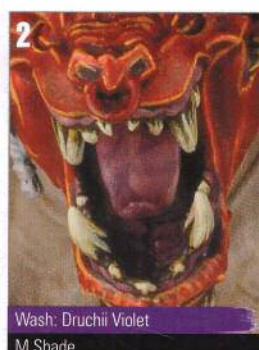
CHAINS



KHORNE FLESH



TONGUE & PALATE



KHORNE MANE



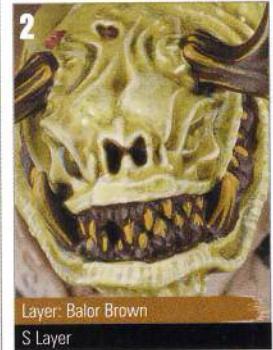
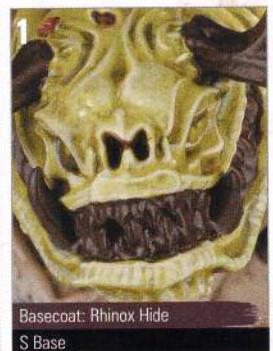
NURGLE FLESH



WOUNDS & MAGGOTS



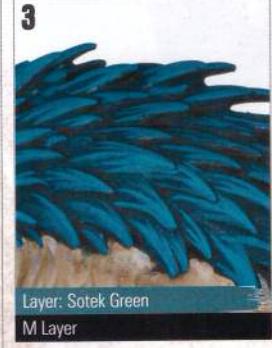
TEETH, HORMS & GUMS



EYES



FEATHERS



BEAK



VARANGUARD

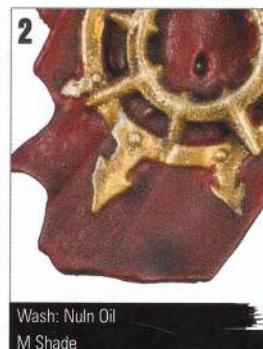
GOLD



BLACK ARMOUR



RED CLOTH



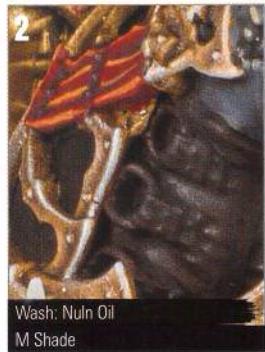
FLESH



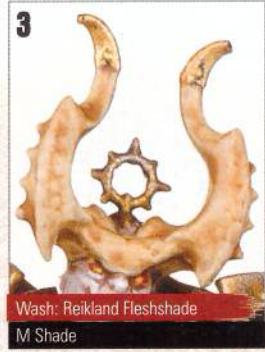
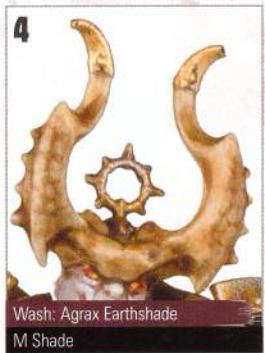
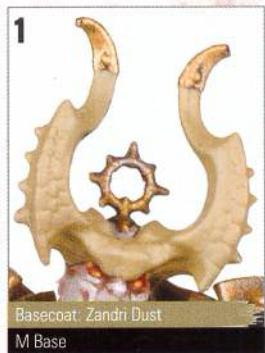
EYES



BROWN LEATHER



HORNS



HOOFES

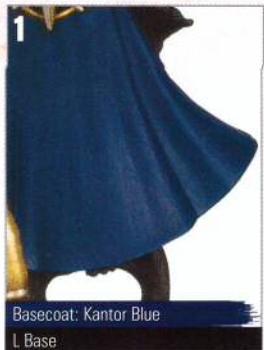


GAUNT SUMMONER

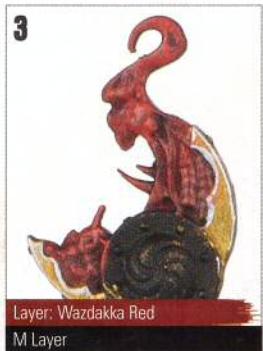
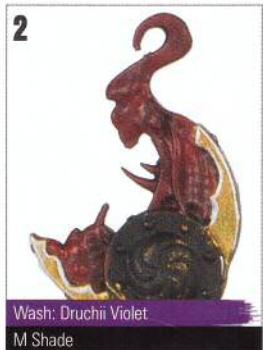
GOLD



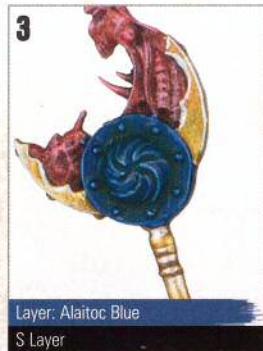
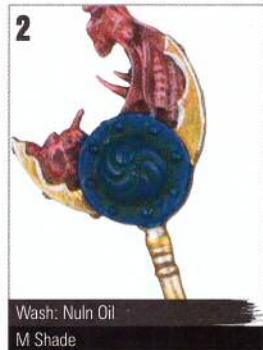
CLOAK



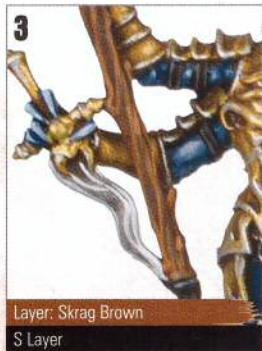
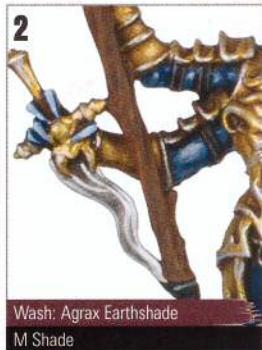
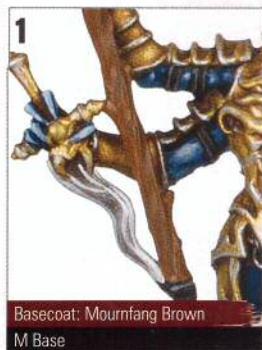
FLESHY SIGIL



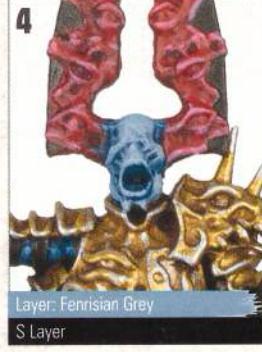
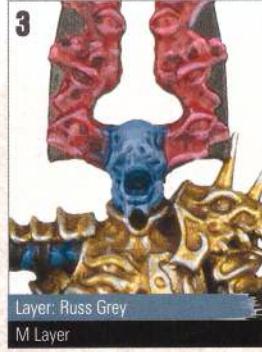
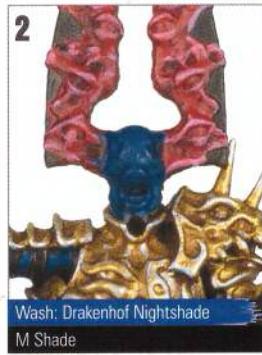
DECORATIVE SHIELD



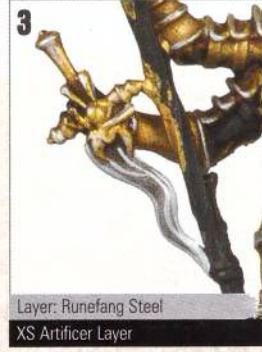
STAFF



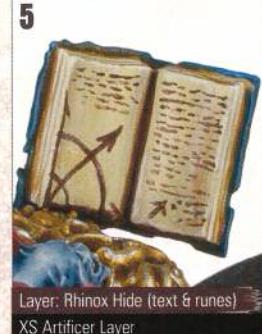
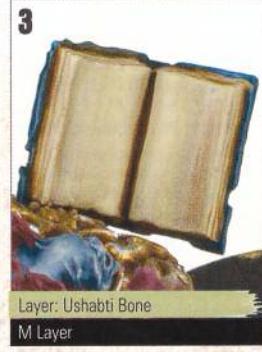
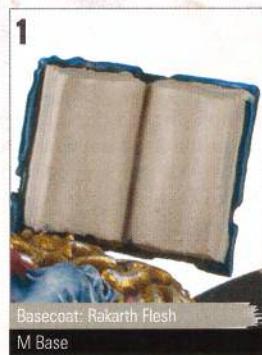
GAUNT SKIN



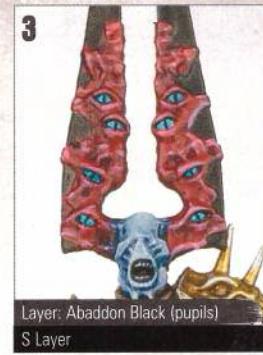
SILVER



SPELL BOOK



EYES



SUBSCRIPTIONS

**SUBSCRIBE TO
WARHAMMER
VISIONS AND
WHITE DWARF –
AND GET YOUR
FAVOURITE GAMES
WORKSHOP
MAGS DELIVERED
STRAIGHT TO YOUR
FRONT DOOR!**



WARHAMMER VISIONS

Warhammer Visions is Games Workshop's monthly photographic showcase of the worlds of Warhammer, sporting the most amazing painted miniatures around, with features such as Army of the Month and Blanchitsu.

UK Subscribers can take out a Direct Debit to Warhammer Visions for the great price of £15 per quarter – that's three issues for the price of two! Contact UK Customer Services.



12 issues for £65 / €80 / \$100 USA / \$110 CAN / \$120 AUS / \$190 NZ / 840 skr / 900 nkr / 760 dkr – go to games-workshop.com

WARHAMMER VISIONS IPAD EDITION SUBSCRIPTION ALSO AVAILABLE



WHITE DWARF

White Dwarf is your weekly guide to what's new and exciting from Games Workshop, featuring the latest releases, rules, painting guides, in-depth features, battle reports and much, much more – every Saturday!

WHITE DWARF

ISSUE 16
20 NOVEMBER 2015



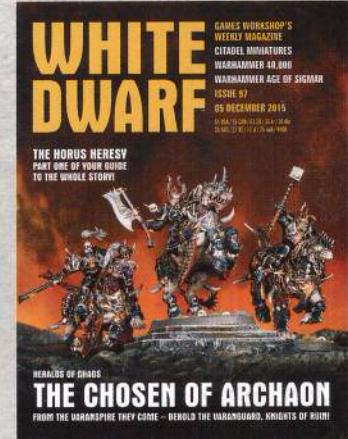
ARCHAON EVERCHOSSEN
THE CHAOS GODS' GREAT CHAMPION STRIKES BACK!



SCIONS OF HOUSE THIEL

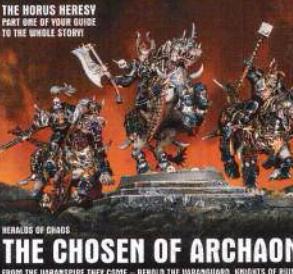
Our Army of the Month in Warhammer Visions 23 is a huge force of Ultramarines, Titans and Imperial Knights putted by none other than Balder Underwood. Here we chat to him about his army, in particular his impressive collection of Cool-Machines and Knights.

UK Subscribers can take out a Direct Debit to White Dwarf for the great price of £10 per month. Contact UK Customer Services on the number below.



WHITE DWARF

GAMES WORKSHOP'S
WEEKLY MAGAZINE
CITADEL MINIATURES
WARHAMMER 40,000
WARHAMMER AGE OF SIGMAR
ISSUE 17
05 DECEMBER 2015
56 PAGES (52 GBK 128x174 mm)
23.80€ / £16.99 / US\$ 24.99 / AU\$ 34.99 / NZ\$ 36.99



HEROES OF CHAOS THE CHOSEN OF ARCHAON

FROM THE VARANGSPHERE THEY COME – BEHOLD THE VARANGUARD, KNIGHTS OF RUIN!

PARADE GROUND



6 month (26 issues) and 12 month (52 issues) subscriptions available from games-workshop.com

6 month subscription £65 / €100 / \$100 USA / \$130 CAN / \$150 AUS / \$190 NZ / 950 skr / 850 nkr / 750 dkr

12 month subscription £120 / €190 / \$190 USA / \$250 CAN / \$290 AUS / \$360 NZ / 1800 skr / 1600 nkr / 1400 dkr

SUBSCRIBE TO BOTH WARHAMMER VISIONS AND WHITE DWARF!

We're pleased to also offer a combined subscription to both Warhammer Visions and White Dwarf – you need never miss an issue of either magazine again!

UK Subscribers can take out a Direct Debit to both Warhammer Visions and White Dwarf for the great price of £14 per month. Contact UK Customer Services on the number below.



12 months for £175 / €260 / \$275 USA / \$350 CAN / \$390 AUS / \$525 NZ / 2640 skr / 2500 nkr / 2160 dkr – go to games-workshop.com

Customer Services contact details:



subscriptions@warnersgroup.co.uk

+44 1778 392083



custserv@gwplc.com

1-800-394-4263



frabonnement@gwplc.com

+33 1 57 32 95 87



mailorder@gwplc.com

+49 6929 957 1934



uk.custserv@gwplc.com

+44 115 91 40000

PARTING SHOT

"Blood for the Blood God!
Skulls for the throne of
Khorne!"

"Du sang pour le Dieu du
Sang! Des crânes pour le
trône de Khorne!"

„Blut für den Blutgott!
Schädel für Khornes Thron!"



WHITE DWARF™

White Dwarf is Games Workshop's weekly magazine, all about what's new and exciting in the world of Citadel miniatures. Available every Saturday from Games Workshop hobby centres, it's packed with coverage of the latest releases, rules, painting guides, in-depth features and much, much more.

White Dwarf est le magazine hebdomadaire de Games Workshop, entièrement dédié à tout ce qui est nouveau et enthousiasmant dans le hobby. Disponible à la vente chaque samedi auprès des centres hobby Games Workshop, il présente les dernières sorties, des conseils de jeu, des interviews, et bien d'autres choses encore.

Der White Dwarf ist Games Workshops Wochenmagazin, das sich mit Neuheiten und spannenden Hobbyaspekten befasst. Es erscheint jeden Samstag in den Games-Workshop-Hobbyzentren und ist vollgestopft mit Berichten über Neuheiten, Interviews, Spielartikeln und noch vielem mehr.

PARADE GROUND



GRODUS THE WARHARRED, THOUSAND SONS HELBRUTE

The Dark Imperium is about to descend upon an unsuspecting community with the powers of the Dark Gods, and shortly after comes a chaotic fire for survival. Here we present a gallery of Warhammer 40,000 models.



SASHAWEK HERIG, KUVO GHOSTHEEL

The Long War has been held on the metal planes of the Iron Throne for many years now. Thousand Sons Legionaries, once fighting the Emperor of Mankind, have since turned their backs on him and his cause. They now fight for the Chaos Gods, and the Horus Heresy has been replaced by the Great Betrayal. But the Iron Throne still stands, and the Emperor still lives. The Thousand Sons Legion has never been stronger, and the Iron Throne will never fall. The Chaos God known as the Iron Throne, the Iron Duke, is the Chaos God of War, and he wants the Iron Throne.

WHITE DWARF

**WARHAMMER
AGE OF SIGMAR**

ISSUE 96
28 NOVEMBER 2015

\$10 USA / \$5 CAN / £5.70
\$5.95 UK / \$10.95 AU / \$7.95 NZ
\$2.95 AUS / \$10.95 NZ

ARCHAON EVERCHOSEN
THE CHAOS GODS' GREAT CHAMPION STRIKES BACK!

SHAGRAK THE AGGRESSOR
The Aggressor Chapter is a variation of the Iron Warriors Chapter. It was created from the Iron Warriors Chapter and given the task of being the Iron Warriors Chapter's shock troops. They are the most aggressive and uncompromising of its members. They are known for their ferocity and willingness to sacrifice themselves for the greater good.

SHAGRAK THE AGGRESSOR
The Aggressor Chapter is a variation of the Iron Warriors Chapter. It was created from the Iron Warriors Chapter and given the task of being the Iron Warriors Chapter's shock troops. They are the most aggressive and uncompromising of its members. They are known for their ferocity and willingness to sacrifice themselves for the greater good.

SHAGRAK THE AGGRESSOR
The Aggressor Chapter is a variation of the Iron Warriors Chapter. It was created from the Iron Warriors Chapter and given the task of being the Iron Warriors Chapter's shock troops. They are the most aggressive and uncompromising of its members. They are known for their ferocity and willingness to sacrifice themselves for the greater good.

You can find Games Workshop on the World Wide Web at the following Internet address:

Retrouvez Games Workshop sur son site internet à l'adresse suivante :

Im World Wide Web findest du Games Workshop unter der folgenden Internetadressen:

games-workshop.com / blacklibrary.com / forgeworld.co.uk

Copyright © Games Workshop Limited 2016 excepting all materials pertaining to the New Line theatrical productions: The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, The Lord of the Rings: The Two Towers, The Lord of the Rings: The Return of the King, THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY, THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG, THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES which are © 2016 New Line Productions, Inc. All rights reserved. The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, The Lord of the Rings: The Two Towers, The Lord of the Rings: The Return of the King and the names of the characters, items, events and places therein are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Middle-earth Enterprises under license to New Line Productions, Inc. © Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved. THE HOBBIT: AN UNEXPECTED JOURNEY, THE HOBBIT: THE DESOLATION OF SMAUG, THE HOBBIT: THE BATTLE OF THE FIVE ARMIES and the names of the characters, items, events and places therein are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Middle-earth Enterprises under license to New Line Productions, Inc. (s16)

All quotations from J.R.R. Tolkien's literary trilogy The Lord of the Rings (including any of the volumes thereof) © The Tolkien Estate 1954-1966.

Warhammer Visions © Copyright Games Workshop Limited 2016. Warhammer Visions, GW, Games Workshop, Citadel, White Dwarf, Golden Demon, 'Eavy Metal, Paint Splatter, Space Marine, 40K, Warhammer, Warhammer 40,000, the 'Aquila' Double-headed Eagle logo, Warhammer Age of Sigmar, Battletome, Stormcast Eternals, and all associated logos, illustrations, images, names, creatures, races, vehicles, locations, weapons, characters, and the distinctive likenesses thereof, are either ® or TM, and/or © Games Workshop Limited, variably registered around the world. All Rights Reserved.

Editor: Jes Bickham | Publisher: Paul Lyons

Printed by Precision Colour Printing, Haldane, Halesfield I, Telford, Shropshire, TF7 4QQ, UK

"WARHAMMER VISIONS", ISSN "2054-3352", is published Monthly, 12 times per year, by Games Workshop c/o Speedimpex USA, Inc 3010 Review Avenue, Long Island City, NY 11101. USPS #13180. The subscription price is \$100us/\$110can. Periodicals postage paid at Long Island City, NY 11101. POSTMASTER: Send address changes to Warhammer Visions c/o Games Workshop, 6211 East Holmes Road, Memphis, Tennessee 38141.

GAMES WORKSHOP



NEW LINE CINEMA
A Time Warner Company



WARHAMMER VISIONS ISSUE 25 RELEASED 06/02/2016

JAZO
2016

