

# Le temple d'Émile, Bouddha

Un scénario pour Magna Veritas v3.0 par **Sandy Julien**

Parution dans Backstab n°38 (avril - mai 2002)

Illustrations par **Bertrand Bès**

Numérisation par **Fervalaka** avec l'aimable autorisation de **Sandy Julien** et **Bertrand Bès**



Dédié aux vaches, innocentes victimes de la maladie de la vache folle

Ce scénario est plutôt destiné à des Anges, mais il suffit de faire de l'Ange renégat un démon pour qu'il convienne aussi à des démons. Il pourrait se finir sans usage de violence, sans un coup de feu, et sans même une pichenette sur le nez, mais nous savons tous à quel point ce serait dommage.

## Synopsis

Dans un petit village de Bourgogne, naît l'incarnation de Maitreya, le Bouddha du futur. Gardé par les moines du temple bouddhiste du coin, il va devenir l'enjeu d'une lutte terrifiante, à mi-chemin entre *Pizza-ninja contre les Hommes Cornichons*, *Kung-fu sur Loire* avec Christian Clavier dans le rôle de Couaille Tchangué Quesne, et *Les Sept Chats à Mourad* d'Akira Kawasaki.

« Ça l'a rendu hargneux, l'illumination : y veut pus manger qu'du yaourt. »

- Étienne Robuchon, éleveur

La situation est relativement simple. Dans la Bourgogne profonde, un petit garçon s'avère être l'incarnation d'un bodhisattva (un saint destiné à devenir un Bouddha, pour simplifier), Maitreya, dont la venue, selon les bouddhistes, annonce un nouvel âge. Autant c'aurait été l'antéchrist, on pouvait parler franchement d'Apocalypse, autant avec ces gars-là on ne sait pas trop à quoi s'attendre. D'autant que le garçon répand l'Éveil autour de lui, et est protégé par un Ange renégat qui a gentiment pété un câble, accompagné de moines bouddhistes tout droit sortis d'un film de Jet Li.

## Un ange disparaît (air connu)

Les supérieurs des PJ les envoient enquêter sur des phénomènes plutôt curieux à Touchebief sur Loire, à moins de cent kilomètres de Dijon. Premièrement, la consommation de yaourts a incroyablement augmenté, tandis que la consommation de viande charolaise accuse une chute plus affirmée encore que lors de la psychose de la vache folle. Deuxièmement un Ange qui aurait dû s'incarner dans le coin, un certain Késiel (qui devait s'incarner dans le corps d'Ernest Pichouillard, un pieux chrétien), a mystérieusement disparu il y a quelques années de cela. On ne s'en était pas inquiété plus que ça, car l'affaire semble avoir été étouffée. Troisièmement, les gens de Touchebief se plaignent d'apparitions, de spectres et autres fariboles. Et finalement, mais je ne devrais pas vous le dire (voix du supérieur des PJ), la proximité d'un fief des « buveurs de thé au beurre » nous rend très soupçonneux. Ces gens-là, ils sont pas comme nous autres, y'a pas à dire.

## Touchebief

Petit village de France caricatural, Touchebief est un lieu où il fait bon vivre, et où les gens semblent heureux. Plus heureux qu'ailleurs ? On dirait presque. D'autant que la population compte un certain nombre de gens souriants et particulièrement avenants, portant tous un symbole bouddhiste ou vaguement mystique (rosaire, tee-shirt « Don't mess with Dalai-la-man »). La présence dans la région du Temple des Mille Bouddhas, situé sur une petite éminence à quelques kilomètres de la ville, attire beaucoup de touristes durant la saison, qu'il s'agisse de pèlerins, d'ex-hippies ou de jeunes cadres produits-bio-phages.

## Le bistrot des courges

Le meilleur endroit pour écouter les ragots du coin est l'ancien « Bar du courage », que tout le monde appelle le bistrot des courges depuis que le *a* de l'enseigne lumineuse a rendu l'âme. Les PJ y apprendront beaucoup de choses intéressantes.

- Le temple, qui était ouvert aux visites toute la journée et pour la puja (cérémonie) du soir, est désormais fermé la plupart du temps. On ne peut s'y rendre que de 15h00 à 18h00, et on y est toujours surveillé par quelques moines parfois patibulaires. Ces changements se sont produits il y a quelques mois seulement (juste un peu après le phénomène « tout si t'as », cf. plus bas).

- Il y a des spectres à Touchebief, depuis une dizaine d'années (on peut même établir un parallèle avec la date de la disparition de l'Ange Késiel...). Des ombres rôdent parfois dans les rues. On voit des « spectres » disparaître, toujours à peu près au même endroit (pas loin de chez Ernest Pichouillard, un ancien combattant), vers les mêmes heures (en gros, à la fermeture du bistrot vers 21h00 / 22h00).

- Ernest Pichouillard ? Un sacré bonhomme, ancien résistant, et coriace avec ça. Mais la mort de sa femme, il y a une dizaine d'années (si je vous dis : en gros, à l'époque où Késiel a disparu...), l'a tellement abattu qu'il ne sort guère de chez lui. D'ailleurs, si on interroge ses voisins (sa maison est assez isolée, ils habitent à plus de cent mètres de chez lui) et si on mène l'enquête, on découvre qu'il ne s'est pas montré depuis tout ce temps. Un groupe de petits vieux regarde les PJ d'un sale œil quand ils parlent de Pichouillard...

- Tout le monde est fier de la réussite des Robuchon, une famille d'agriculteurs qui a développé une industrie très prospère de

transformation du lait de vache en yaourts. Depuis que leurs affaires sont reparties (après une période de vaches maigres...), toute la région semble dynamisée. Qu'ils sont courageux, d'avoir su se remettre de toutes ces histoires avec leur fils, Émile, qui s'est retiré dans le temple bouddhiste alors qu'il avait tout ce qu'il voulait dans cette bonne famille catholique de chez nous !



## Lama Késiel

Il est rentré dans les ordres... de plein fouet. 1991 ; l'Ange Késiel doit s'incarner dans l'enveloppe d'Ernest Pichouillard. Malheureusement, à cause d'une erreur, il se retrouve dans le corps d'un moine tibétain. Au moment où il « entre », il aperçoit dans ce corps un esprit qui lui fait « coucou », celui de l'ancien occupant des lieux, un certain lama Dordjé.

Késiel se sent un peu perdu, et entre l'incarnation loupée et ce truc bizarre, ça fait beaucoup pour un seul ange. Un peu perturbé, il reste dans le monastère d'origine de lama Dordjé, le Temple des Mille Bouddhas, un joli petit bâtiment bien exotique. Il s'isole dans une cellule de méditation dont il ne sort presque jamais. Au Paradis, on se demande où est passé Késiel, et pourquoi il n'a toujours pas occupé le corps qui lui était réservé, celui d'Ernest Pichouillard, ancien combattant à la dent dure décédé en plein Je Vous Salue Marie alors que ses vieux copains venaient de lui rendre visite pour leur partie de bridge du jeudi soir (du moins c'est ce qu'on croit...). Mais l'affaire est vite classée, les erreurs d'incarnation, ça n'arrive pas.

Un jour, un petit garçon arrive au Temple des Mille Bouddhas en compagnie de deux moines. La première chose qu'il dit en voyant Késiel/lama Dordjé, c'est : « Hé gamin, qu'est-ce que tu fais dans ma peau ? » En tibétain, c'est plus chic.

Le gamin s'appelle Djôla, et c'est la nouvelle incarnation de l'ex-lama Dordjé. S'ensuit, en privé, une conversation hautement métaphysique, dont Késiel sort transformé, bouddhiste, et illuminé de surcroît. Il célèbre sa première puja (cérémonie bouddhiste) et dit à ses frères : « Moi je vous baptise avec de l'eau safranée, mais celui qui viendra après moi vous baptisera avec du feu. » Les réflexes chrétiens ont la vie dure. Quant à Djôla, il retourne au Tibet, en faisant promettre à Késiel qu'il « défendra le Dharma » (la loi et l'enseignement du Bouddha). Et on sait que les Anges ne

plaisantent pas avec ça. L'Ange reprend le temple en mains, et attend de pouvoir être utile. Quand un autre petit garçon arrive au temple, il sait que son destin l'attend.

## Chez Ernest Pichouillard : les vieux de la vieille

Ernest Pichouillard est un fervent chrétien. Au début de la Guerre du Golfe, il appelle ses trois vieux copains, Jean-Louis Flangeon, Gabriel Bernillier et François Paindenier, et leur explique où est passé l'argent de sa retraite : il a conçu un abri antiatomique de fortune sous son jardin. Bien qu'il soit célibataire, il a prévu qu'une famille entière pourrait y vivre pendant des mois. Ensemble, ils regardent les infos. Ils ont l'impression que la fin est proche. Le soir même, Ernest, ses trois camarades et les épouses de ces derniers se préparent à emménager dans « l'abri » (un modeste sous-sol, aménagé avec la maladresse touchante du vieil homme, et approvisionné en conserves et en eau potable). Avant de descendre, Ernest revient dans sa chambre, pour y faire une dernière prière devant un crucifix béni par le pape qu'il gardait chez lui. Il ne le sait pas, mais son heure est venue, et il devait être le réceptacle de l'esprit de l'Ange Késiel. Erreur d'incarnation : Ernest Pichouillard meurt en état de grâce, mais aucun Ange ne vient l'habiter. Ses amis l'attendent plus d'une semaine, et finissent par bloquer la fermeture de sécurité de l'abri. Mais en quelques semaines, l'abri est invivable, et il faut se résoudre à l'évidence : Ernest a prévu léger pour les provisions, et surtout, pas d'alcool. François tente une sortie, vêtu d'une combinaison antiradiations de fortune. Il découvre que tout va bien en haut. Quand il redescend, il raconte tout à ses amis... mais pas à leurs femmes. Les trois vieux de la vieille ont trouvé le moyen d'être tranquilles. Prétendant que la guerre fait rage « en haut », ils continuent à vivre dans l'abri, mais chacun d'entre eux tente régulièrement « une sortie ». Ils peuvent faire à leur aise la fermeture du bistrot des courges, ou lutiner la Marie-couche-toi-là locale, Véronique Mouchaillon, qui est la seule à être au courant de toute l'histoire (confidences sur l'oreiller...). Ce sont eux, les spectres qui apparaissent et disparaissent, vêtus de combinaisons blanches, dans le jardin d'Ernest. Ils font croire que ce dernier est toujours vivant, et nul ne se doute de rien. En effet, le cadavre d'Ernest, en état de grâce, est miraculeusement conservé, à genoux devant son lit, priant pour l'éternité... Késiel n'est pas venu... Alors où est passé l'ange ? Quoi qu'il en soit, l'incursion des PJ dans la vie pépère des trois vieillards et de leurs compagnes coupées de la réalité va sûrement bouleverser leurs habitudes...

## Maitreya

La réalité est incroyable ! Émile est tout simplement l'incarnation du bouddha Maitreya, le bouddha du futur. La légende veut qu'il vécût dans le monde du désir, « Tusita » en sanscrit (prononcer « tout si t'as »), avant de s'incarner. Les vaches ont été touchées par l'esprit d'Émile, et sont toutes devenues illuminées, pouvoirs psi à la clef ! On remarque, quand on les traite, qu'elles ferment les yeux et se raidissent, faisant preuve d'une intense concentration : elles utilisent un pouvoir proche d'Agitation moléculaire pour accélérer la transformation du lait en yaourt. Eh oui. Quand Émile est arrivé au temple, Késiel a immédiatement vu en lui « le Sauveur » (Késiel mélange un peu les concepts bouddhistes et les clichés chrétiens à 30 centimes d'euro), et a décidé de le servir, de le protéger... de le surprotéger en fait, avec l'aide de moines qui ont acquis d'étranges pouvoirs en méditant. Émile est un gentil petit garçon d'une douzaine d'années, qui paraît tellement rêveur qu'on le croirait attardé. Il a une passion pour les vaches, notamment sa vache préférée. Maman Taka, qu'il a emmenée avec lui au temple. Tout ce qu'il veut, c'est que tout le monde soit gentil avec les vaches.

## Maman, tu m'donnes un tout si t'as?

Dans la ferme des Robuchon (rien à voir avec le demi-orque qui fait la cuisine), tout va pour le mieux depuis que le petit dernier, Émile, est parti de la ferme. Émile était un peu retardé, voyez-vous, et il a

eu comme un coup au cœur quand on lui a dit qu'on tuait les vaches pour les manger. Cette idée lui est devenue insupportable. Quand ses parents lui ont dit : t'as qu'à manger du yaourt, il les a pris au mot.

Le fait est que depuis quelques mois, le lait des vaches des Robuchon a une particularité étrange : il se coagule en yaourt moins de deux heures après avoir été traité. Au début, ce qui semblait une malédiction s'est transformé en miracle, grâce au frère d'Émile, Ned (autrefois Edouard, avant qu'il fasse une école de commerce et qu'il n'aille suivre un stage « aux States ») : la ferme des Robuchon produit désormais des yaourts excellents, qui, grâce à la petite usine de conditionnement dans laquelle a investi la famille, sont immédiatement revendus à prix d'or. C'est bien simple, tous les PJ en ont entendu parler à la télé. La devise des Robuchon est « Tu peux faire de tout si t'as de quoi. », d'où le nom des yaourts : les tout si t'as. Quant à Émile, ses parents ont accepté de le laisser aller au Temple des Mille Bouddhas, vers lequel le gamin se sent irrésistiblement attiré. Le fait qu'il ne soit pas revenu depuis déjà bien longtemps ne les inquiète pas outre mesure. Les yaourts se vendent bien surtout depuis qu'une sorte d'épidémie de sérénité s'est abattue sur la région. En effet, la sérénité d'Émile, qui est une incarnation de Bouddha, se répand dans le pays.

Une courte enquête à la ferme des Robuchon permet de découvrir un certain nombre de choses :

- Les vaches semblent sereines et... étranges. Si on les observe consciencieusement, on se rend compte qu'elles se déplacent selon un schéma particulier, traçant dans l'herbe des dessins, des trajectoires formant des cercles concentriques, des motifs en étoile, etc. Si un PJ a déjà vu un mandala (une représentation géométrique de l'univers), c'est exactement ce à quoi ça lui fait penser.

Sur toutes les photos de lui, Émile est assis sur une chaise, parfois dans une position particulière, le pied droit sur le genou gauche. C'est une des postures traditionnelles du bouddha Maitreya.

L'usine de traitement du lait est particulièrement bizarre. Si on s'y intéresse, on remarque qu'elle est bien gardée (une douzaine de gars du coin, genre membres de l'équipe de rugby, et pas commodes), et qu'il y manque un petit détail : aucun bâtiment, aucune unité destinée à la fermentation du lait... En réalité, cette usine ne sert qu'à aromatiser et mettre sous conditionnement les « yaourts naturels » produits par les « vaches sacrées » d'Émile.

À l'issue de cette enquête, si les PJ ne sont pas attirés par le temple où Émile est parti, vous pouvez sortir la PS2 et les laisser finir les chips en faisant un 421. Sinon, le bizarre petit vieillard qui les suit depuis leur arrivée à Touchebieff peut les aider (cf. *Tertön*).

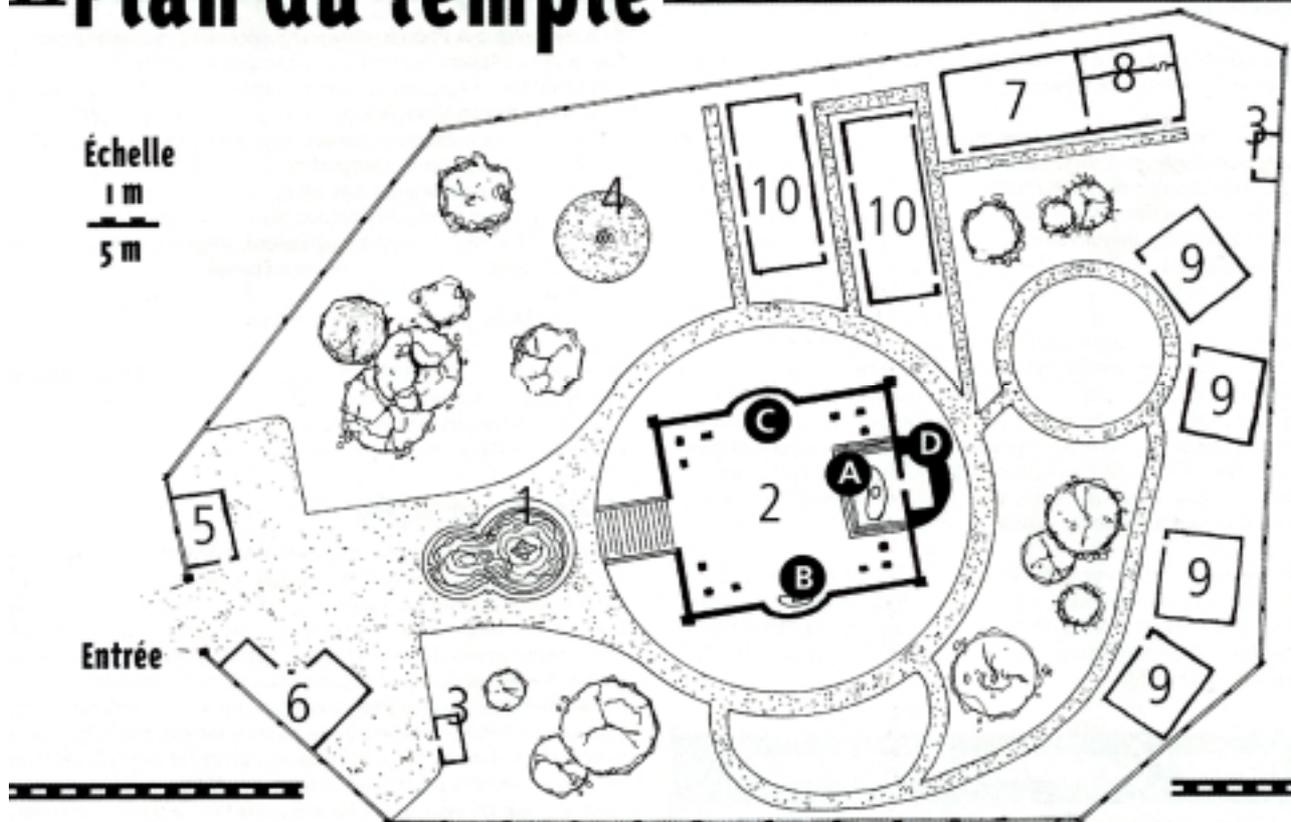
## Tertön ! (prononcez "terre-teune")

S'il faut aux PJ un guide dans leur voyage spirituel et laitier, faites intervenir le vieux Makara. Ce vieil asiatique (difficile de déterminer s'il est tibétain, chinois...) est arrivé il y a peu de temps dans la région, posant des questions avec son accent bizarre et faisant tourner son moulin à prières. Makara est un tertön, un chasseur de trésors.

Adeptes de Padmasambhava, un des grands « saints guerriers » du bouddhisme, il existe cinq « rois des tertöns », des lettons majeurs, principaux, et des milliers de tertöns secondaires. Ce sont les agents les plus actifs du bouddhisme tibétain, l'équivalent des Anges de INS/MV

Autrefois, les tertöns étaient les chercheurs de trésors, et trouvaient des enseignements anciens, perdus ou cachés dans les montagnes. Aujourd'hui, les tertöns sont à la recherche d'incarnations de grands personnages. Pourquoi ? Quels sont les buts des bouddhistes tibétains ? Cela reste à déterminer. Toujours est-il que Makara a senti la présence de Maitreya, et qu'il est venu ici pour lui parler, et le ramener dans son « vrai » pays. Mais s'il a pu visiter le temple, il a été arrêté et jeté dehors par les « moines » engagés par Késiel, de véritables brutes pratiquant les arts martiaux. Son but : libérer Maitreya/Émile et l'emmener au Tibet. Il suivra donc les PJ discrètement tout au long de leur enquête. Il

# Plan du temple



finira bien par leur parler : soit il leur demandera leur aide, soit ce sont eux qui finiront par le repérer, et il leur expliquera tout. Makara est un gentil petit grand-père (pensez à Egg Shen dans Jack Burton), mais ce n'est pas un guerrier, et il n'a pas la résistance d'un Ange.

## Les aventures de Jacques Cureton dans les griffes du Dalaï-lama

Il ne reste plus aux PJ qu'à retrouver Késiel et à s'expliquer avec lui. Par ailleurs, Makara tentera tout pour récupérer Émile. Et c'est là que ça cloche : Késiel est le premier représentant d'une catégorie d'individus extraordinairement rares - les bouddhistes extrémistes. Il fera tout pour protéger Maitreya de toute influence extérieure, y compris le séquestrer et l'empêcher de voir qui que ce soit, pour préserver sa pureté. Il a engagé un certain nombre de « nouveaux moines » qui sont en réalité des spécialistes en arts martiaux. Dans le temple, les autres moines lui obéissent, pensant tous qu'ils ont affaire au véritable et vénérable lama Dordjé.

Il va donc falloir y aller avec les gros sabots.

Note : le temple est entouré d'une telle aura mystique qu'aucune intervention d'Archange ni de Prince-Démon n'y est possible (l'aura fait des interférences et on ne peut les appeler). Cependant, il n'est entouré d'aucune clôture.

## Plan du temple

1. Fontaine : cette fontaine est purement ornementale, et très jolie. Son eau est semblable à de l'eau bénite.
2. Temple : une immense salle de cérémonie. On pose ses souliers avant d'entrer. Il contient trois immenses statues. De gauche à droite : Padmasambhava (un type moustachu), le Bouddha (Fonzie en short avec les yeux bridés), et Tara (une femme verte). À leurs pieds, des bols et des bougies. La décoration est très colorée, et les statues sont très impressionnantes. En observant bien, on remarque que derrière l'immense bouddha se trouve un local. Mais trois

moines (un moine psi et deux moines combattants) veillent régulièrement sur les lieux et sur l'entrée, une simple porte située derrière la statue.

A : statue de Bouddha

B : statue de Padmasambhava, un moustachu à l'air pas commode.

C : statue de Tara, une femme verte.

D : petit local où l'on entreposait du matériel et dans lequel Émile est désormais enfermé. Là, Chenzi, un moine psi veille sur lui. Au début, le moine était de l'avis de lama Dordjé/Késiel (« Il faut protéger Maitreya et ne pas le laisser se souiller au contact du monde. ») mais les quelques mots qu'il a échangés avec Émile sont en train de le transformer. Il suffirait qu'Émile le lui demande pour qu'il le laisse partir. En revanche, il défendra l'enfant contre tout ce qu'il considérera comme une agression. Émile n'est pas vraiment prisonnier, et sort comme il le désire le jour (les PJ l'apercevront s'ils visitent le temple de jour, entouré de quatre robustes moines). Mais la nuit, il doit rester dans cette pièce, gardée par les moines, dont le travail consiste surtout à éloigner la vache Maman Taka qui essaie de rejoindre son maître et meugle tristement dehors.

3. Ces deux petits débarras contiennent tout ce qui est nécessaire aux rituels et à l'entretien.
4. « Stupa » : cet obélisque est un symbole du bouddhisme. On en fait le tour pour honorer le Bouddha. Par ailleurs, tout moine qui en fait trois fois le tour récupère 1 PP (il ne peut le faire qu'une fois par heure).
5. Accueil : ce petit local administratif est occupé de jour par un jeune moine chargé d'accueillir les visiteurs. Il contient par ailleurs un ordinateur relié à internet.
6. Boutique de souvenirs : une boutique qui vend de l'encens, des produits bio, des livres de prières et autres statuettes.
7. Réfectoire : c'est là que les moines prennent leur repas.
8. Cuisine : c'est également l'armurerie du temple, et on y trouve, dans un placard secret, des nunchakus, des bâtons et des sabres de kung-fu.

9. Ce sont les maisons des moines les plus importants, dont lama Késiel. Ces maisons sont très simples.
10. Ces bâtiments Spartiates sont deux grands dortoirs où vivent les autres moines.

Note : on trouve partout des poteaux de plus de cinq mètres de haut auxquels sont attachés des bandelettes de tissu, marquées de prières ou de mantras. On les appelle les chevaux du vent. Ils pourront s'abattre avec beaucoup d'à propos sur les PJ si ceux-ci sont trop agressifs, les assommant sans les blesser.

## Épilogue

Selon leurs aspirations, les PJ tendront vers une solution plus ou moins énergique aux problèmes posés. Quoi qu'il en soit, ils devront résoudre deux problèmes : la « réadaptation » de l'Ange Késiel et le destin d'Émile. L'idéal serait qu'il suive Makara et rentre au Tibet. Maitreya, alias Émile, est effectivement le bouddha du futur. Son arrivée présage de grands bouleversements. Mais quelles sont les motivations exactes de cette troisième force... non... quatrième... enfin, bref : de cette nouvelle force qu'est le bouddhisme bourguignon ? En tout cas, cela peut être une piste pour une campagne exotique...

## PNJ

### Gardes de l'usine Robuchon

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
3	1	2	1	2	1	-

*Talents* : Corps à corps (2), Esquive (2), Course (1), Arme de contact (1) (matraque).

### Moines psi

Ils sont de deux types. Tous prennent des dégâts normaux.

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
3	4	2	3	4	4	8

*Talents* : Esquive (3), Course (2), Discussion (1), Arme exotique de contact (3) (sabre de kung-fu : comme épée longue, bâton ou nunchaku : comme une matraque), Corps à corps (3).

*Pouvoirs psi* : la plupart des moines du Temple ne dispose que du pouvoir Art Martial (2). Les autres ont les pouvoirs suivants : Ralentissement moléculaire (2), Champ de force (2), Blocage mental (1) ou Lire les pensées (1).

*Limitation* : non-violents. Les moines n'utiliseront jamais d'attaque fatale. S'ils tuaient quelqu'un par inadvertance, ils seraient immédiatement catastrophés et arrêteraient le combat.

### Maman Taka et les autres vaches

*Personnalité* : dans la mythologie tibétaine, Yamantaka est l'émanation courroucée du bouddha de la sagesse, le « Bourreau du Seigneur de la Mort ». Si Émile était en danger. Maman Taka utilisera ses pouvoirs pour appeler toutes ses congénères, qui se ruent en direction du temple, et utiliseront leurs pouvoirs de Lactokinésie contre toute menace.

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
4	1	1	1	1	3	5

*Talents* : Talents : Ressembler à une vache toute conne (3), Esquive (1), Corps à corne (1).

*Pouvoirs* : Transformation du lait en yaourt (2) (permet d'accélérer la fermentation du lait afin qu'il se transforme rapidement en savoureux yaourt. Ce pouvoir ne marche que sur le lait de son possesseur).

Et les vaches ? Seront-elles exécutées sous prétexte d'épidémie de la vache folle ? Mais tant que j'y pense, cette épidémie... ne serait-ce pas une manifestation d'un autre pouvoir ? Et la campagne américaine « Got milk ? », n'est-ce pas là une preuve de l'influence des vaches dans notre quotidien ? Et si ce n'était pas Maitreya qui avait déclenché les pouvoirs des vaches, mais l'inverse. Qu'en serait-il de cette cinquième for... ben partez pas, les gars, c'est sérieux, quoi, des vaches psi !

Et c'est ainsi que les Trois Joyaux sont grands.

## Bibliographie

*Dictionnaire encyclopédique du bouddhisme*, Philippe Cornu.

*La dérivoire effervescence des comprimés*, Boucq.

*Le Journal du Centre*

*Bouddha*, d'Osamu Tezuka

*L'intégrale de Pierre Desproges*

Note de l'auteur : n'oubliez pas que ce scénario est à peu près aussi fidèle à l'enseignement bouddhique que Jack Burton dans les Griffes du Mandarin à la culture chinoise...

### Ange Késiel, ex-ange de Jean-Luc

*Personnalité* : désormais bien secoué, Késiel n'est plus le gentil garçon d'autrefois, mais défend féroceMENT Maitreya/Émile... tout en le séquestrant en réalité.

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
3	4	2	4	4	3	8

*Talents* : Arme de contact (2), Esquive (2), Discussion (2), Médecine (2).

*Pouvoirs* : Télépathie (2), Vitesse (2), Attaque sonique f2). Détection du danger (1).

### Temple (caractéristiques identiques à celle d'une église Servante de l'accueil divin)

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
2	5	-	-	-	5	7

*Pouvoirs* : Attaque télékinétique (1), Calme (2J), Bénédiction : guérison de phobies (2).

### Émile, bouddha

*Personnalité* : Émile est très gentil, un peu benêt, et particulièrement attaché aux vaches. En cas de coup dur, il vous servira de deus ex machina. Vous pouvez le gratifier de tous les pouvoirs ou capacités qu'il vous plaira, mais ne l'utilisez vraiment qu'en cas d'absolue nécessité. Il se laisse balloter de ça et là sans véritable volonté. Un petit gars trop bien pour ce monde, presque.

### Makara, tertön

FO	VO	AG	PE	PR	AP	PP
2	3	3	4	3	3	7

*Talents* : Esquive (2), Course (1). Discussion (1), Corps à corps (1), Manipulation (1), Survie (2).

*Pouvoirs* : Trait de lumière (2), Régénération (1), Conversion mentale (2), Détection du mensonge (2).

*Note* : Makara doit dire une prière lorsqu'il utilise ses pouvoirs. S'il est muet, son pouvoir ne marche pas. Ses pouvoirs sont dérivés de la méditation et de l'entraînement des tertöns.