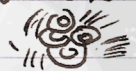


UN LANGAGE UN PEU LENT RAPPELANT SANS ÊTRE VRAIMENT IDENTIQUE, CELUI DES HABITANTS D'INNSITOUJH. N'ÉTANT PAS RESTÉ ASSÉZ LONGTEMPS À LEUR CONTACT, PEASLEE NE PEUT ÉCARTER LA POSSIBILITÉ QU'ILS PARTAGENT LA MÊME AFFECTION BÉNIGNE. QUOIQU'IL EN SOIT, LA PEUR DES ÉTRANGERS QUI REMPLIT LEURS TRACTS POLITIQUES REND DIFFICILE LEUR APPROCHE. POURTANT JAHRAUS A SEMBLÉ ÉTRANGÈREMENT CONFIANT, LORSQUE PEASLEE A FAIT UN LÉGER EFFORT POUR LUI ÊTRE SYMPATHIQUE, SELON SES CRITÈRES.

POUR UNE RAISON INCONNUE, LES MOTS "THONARITES" OU "THOMAR" VIENNENT À L'ESPRIT. ≠ TOMBAZI. 1926. L.A. WADDELL DS485.H6 HV2 1900.

[STRUCTURE DU CRÂNE SONDABOU À CELLE DU YETI - COUVERTE DE POILS, CRÊTE SUR LE HAUT DE LA TÊTE QUI ATTEIGNAIT DU FOLKLORE HIMALAYEN?] LA PLUS HAUTE ETAGÈRE DE LA SECTION CARTOGRAPHIE : ~ 2 m 15.

- COUVERTE D'ÉCAILLES OU DE CURIEUSES FORMES FOLLICULAIRES AUPRES D'ENDROITS GLABRES, MAIS SANS LOGIQUE, CE QUI FAIT PENSER À DES VÉTÈMENTS OU UNE MALADIE (GALE?).



- ODEUR ÂCRE D'AMMONIAQUE MÉLÉE À UN SENSIBLEMENT DE VANILLE, PROVOQUANT UNE IRRITATION DU FOND DE LA GORGE ET UN LARMOIEMENT IMPORTANT. À LA SUITE DE CETTE RENCONTRE, RICE ET NOÏ, PENDANT 48H, AVONS TOUS DEUX CRACHÉ DU DUCUS, D'UN VERT SAUSTRÉ, QUI SOUS LE MICROSCOPE CONTENAIT DE LONGS FILAMENTS D'UNE MATIÈRE NON-ORGANIQUE ET NON IDENTIFIÉE, DE COULEUR NOIRE, MAIS DÉSSECHÉES ET RÉDUITS EN FINE POUSSIÈRE.

- TRACES HUMIDES LAISSÉES SUR LETAPIS PRES DU CATALOGUE SUR FICHES. LORSQUE J'AI PLONGÉ MON REGARD DANS CELUI VIDE DE L'APPARITION, JE N'AI PU RÉPRIMER L'IMPRESSION SPONTANÉE QUE LA CHOSE QUE JE CONTEMPLAIS, N'ÉTAIT PAS À PROPREMENT PARLER UNE CRÉATURE, MAIS UNE SORT DE PRÉSENT, UN SYMPTÔME À L'APPARENTE RÉALITÉ D'UNE MALADIE PLUS GRAVE IMPLANTANT LE MONDE. OU PEUT-ÊTRE UNE HALLUCINATION MATÉRIALISÉE. UNE DÉCHIRURE DANS LA TEXTURE MÊME DES TEMPS ET ESPACE CONVENTIONNELS, AVAIT LAISSÉ PASSER CETTE CHOSE, COMME LES MÉDIUMS DES GÉNÉRATIONS PASSÉES INVOQUAIENT DES ÉCTOPLASMES ISSUS DE L'ÉTHÉRILLITÉ.