

5

5

пишу - к  
 гу еще скада  
 я знаю, в во  
 зренье на  
 мой нескат  
 но зрелости  
 вы не оставите меня  
 Скакала я молчать  
 Поверьте: моего ствие  
 вы не у  
 Когда  
 то р

☒

5

4

4

пишу - к  
 Что я могу еще скада  
 Теперь, я знаю, в во  
 Меня презренье на  
 Но вы, к мой нескат  
 Хоть камло зрелости  
 вы не оставите меня  
 Скакала я молчать  
 Поверьте: моего ствие  
 вы не у  
 Когда  
 то р

☒

4

3

3

пишу - к  
 вы не оставите меня  
 Скакала я молчать  
 Поверьте: моего ствие  
 вы не у  
 Когда  
 то р

☒

3

2

2

пишу - к  
 Что я могу  
 Теперь, я  
 Меня пр  
 Но вы, к  
 Хоть кам  
 вы не ост  
 Скакала я  
 Поверьте:  
 вы не у  
 Когда  
 то р

2

1

1

пишу - к  
 Что я могу  
 Теперь, я  
 Меня пр  
 Но вы, к  
 Хоть кам  
 вы не ост  
 Скакала я  
 Поверьте:  
 вы не у  
 Когда  
 то р

1

1

1

пишу - к  
 гу еще скада  
 я знаю, в во  
 зренье на  
 мой нескат  
 но зрелости  
 вы не оставите меня  
 Скакала я молчать  
 Поверьте: моего ствие  
 вы не у  
 Когда  
 то р

1

2

2

пишу - к  
 гу еще скада  
 я знаю, в во  
 зренье на  
 мой нескат  
 но зрелости  
 вы не оставите меня  
 Скакала я молчать  
 Поверьте: моего ствие  
 вы не у  
 Когда  
 то р

2

5

5

То волки  
 Все друзья  
 Сиданья  
 Я зна  
 До гро  
 вы в

5

2

2

я нашла  
 бнак супр  
 мвннн ма  
 . Нет, нико  
 бы сероца  
 нем супрнн  
 То волки  
 Все друзья  
 Сиданья  
 Я зна  
 До гро  
 вы в

2



2 2

т, что

нтовой ду

совсем иное

быв! Судьба

тебе вруча

о слезы лью

Твоей за

Вообрази:

Никто не

Рассудок

И молча

2 2

X

2 2

тв мозг

Обман не

И судрено

Но так и

Отныне я

Перед тобо

читы умо

Я здесь одна

я не пони

издежного

буть я

сон

2 2

X

3 3

тв мозг, что

Обман не

И судрено

Но так и

Отныне я

Перед тобо

о слезы лью

2 3

X

5 5

тв мозг, что

Обман не

И судрено

Но так и

Отныне я

Перед тобо

о слезы лью

Твоей за

Вообрази:

Никто не

Рассудок

И мол

5 5

X

5 5

Иль сон т

Увы, заслу

Конскаю! Страшно

Стыдом

Но мне

5 5

X

4 4

Я здесь

я не пони

ой издежного

убнуть я

бх: един

рожа о

Иль сон т

Увы, заслу

Конскаю!

Стыдом

Но мне

4 4

X

1 1

Я здесь

я не пони

ой издежного

убнуть я

бх: един

рожа о

Иль сон т

Увы, заслу

Конскаю!

Стыдом

Но мне

1 1

+2

2 2

И молча

много ст

ли бнико

жду я и

, зотв в

ашей вид

ко слышат

молвить,

б, дука

о новой

вы не

2 2

3

0 0

0 0

2 2



Чью сон тихий и нежный  
Увы, заслуженным ут  
Кончая. Страшно п  
Стыдно

+2

2 2

2 2

образы: Я здесь

Никто меня не по  
Рассудок мой изнемо  
И молча гибнут Я  
Я жду тебя: сонный  
Надгробья сердца оу  
Чью сон тихий и не  
Увы, заслу  
Кончая. Ст  
Но мне

+2

2 2

1 1

образы:

Никто ме  
Рассудок м  
И молча г  
Я жду те  
Надгробья с  
Чью сон т  
Увы, заслу  
Кончая. Ст  
Но мне

+2

1 1

1 1



но слышат  
молвить, с  
о, думать о  
о новой  
вы не

3

1 1

1 1

и молчан

и молчан  
много ст  
или бниког  
жду Я и  
о, зотв в не  
ашей видет

3

1 1

2 2

сказала Я

Поверьте:  
Вы не узна  
Когда б на  
Хоть редко  
В деревне н  
Чтоб толь  
Вам слово  
Вот думат  
И день и  
Но, гово

3

2 2

3 3

сказала Я

Поверьте:  
Вы не узна  
Когда б на  
Хоть редко  
В деревне н



но слышат  
молвить, с  
о, думать о  
о новой  
вы не


1

3 3

4 4

и молчан

и молчан  
много ст  
или бниког  
жду Я и  
о, зотв в не  
ашей видет



Чтоб толь  
Вам слово  
Вот думат  
И день и  
Но, гово


1

4 4

5 5

сказала Я

Поверьте:  
Вы не узна  
Когда б на  
Хоть редко  
В деревне н



Чтоб толь  
Вам слово  
Вот думат, думат о  
И день и  
Но, гово

1

5 5





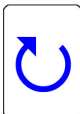
Я к вам пишу - чего же боле?  
 Что я могу еще сказать?  
 Теперь, я знаю, в вашей воле  
 Меня презрительна наказать.  
 Но вы, к моей несчастной доле  
 Хоть капель безжалостно сберечь,  
 Вы не оставите меня.  
 Сначала я молчать хотела;  
 Поверьте: моего стыда  
 Вы не узнали бы никогда,  
 Когда благодарю я некогда  
 Хоть бычко, хоть в некий раз  
 В деревне нашей видеть вас,  
 Чтоб только слышать ваши речи,  
 Вам слово молвить, и потом  
 Вот думать, думать об одном  
 И день и ночь до новой встречи



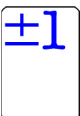
The safety zone is increased by 2.



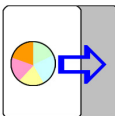
Ignore the limitations when setting the next card.



Set the next card upside down.



When setting the next card, treat it as  $\pm 1$ .



When setting the next card, consider the card underneath as of the same colour.



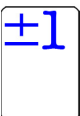
The safety zone is increased by 2.



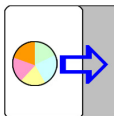
Ignore the limitations when setting the next card.



Set the next card upside down.



When setting the next card, treat it as  $\pm 1$ .



When setting the next card, consider the card underneath as of the same colour.



3

Return 3 discards to the deck in an order of your choice.

1

Return one rejected card to the top of the deck.

X

Discard 2 cards in relations.

X

Discard one card in relations.

X

Nullify one reject as it happens.

3

Return 3 discards to the deck in an order of your choice.

1

Return one rejected card to the top of the deck.

X

Discard 2 cards in relations.

X

Discard one card in relations.

X

Nullify one reject as it happens.

Но так и быть! Судьбу мою  
 Отныне я тебе вручаю,  
 Перед тобою следы оставь,  
 Твоей защите уклонюсь...  
 Вообрази: я здесь одна,  
 Никто меня не покидает,  
 Разумок мой изнемогает,  
 И молча гибнуть я должна.  
 Я жду тебя: ежели в дороге  
 На дороге смерти озаришь,  
 Чис сон твоей рукой прервишь,  
 Убий, замурованный укорю!...  
 Конечно! Страшно перекрест...  
 Стыдливо и страшно замираю...  
 Но мне порукой ваша честь,  
 И смело ей себя вверяю...

Eugene and Tatyana



Eugene and Tatyana

*Eugene and Tatyana*

Eugene and Tatyana

Eugene and Tatyana.

